

Miguel Angel Vargas Rubio

Artista con raíces lebrijanas y jerezanas.

Licenciado en *Historia del Arte* por la Universidad de Sevilla y *Dirección Escénica* por el Instituto del Teatro de Sevilla.

Se define como *poeta* porque entiende el término en su origen griego (*ποιητής*): el que crea.

Vive a caballo entre el flamenco y el teatro, es su oficio el de perpetuar la necesidad de contarse historias de los gitanos del campo y la coherencia y compromiso artístico del *Teatro Estudio Lebrijano*.

Ha trabajado con muy diferentes artistas y compañías: *Teatro del Velador*, *Roma Theater Pralipé*, *Northen Stage Company*; fue director técnico del *Teatro Quintero* en Sevilla; escenógrafo de *Puro* y *Pinacendá*, de Farruquito, *Directo*, de José Valencia, director de *Zarabanda*, *lo que duerme en el cuerpo de los gitanos*; fue oficial de maquinaria de ópera del Teatro de la Maestranza de Sevilla, regidor del espectáculo *Gitanas*, jefe de producción de *Flamenco Hoy*, de *Carlos Saura* y regidor del programa de televisión *Ratones Coloraos*.

Participó en el desarrollo de proyectos de investigación como *Teatralidad Invisible* y *Flamenco*, en Italia, y el *Doncaster International Gypsy Festival*, en Inglaterra y profesor de teatro en la cárcel de mujeres de Sevilla.

Ha trabajado como profesor en el master de *Escenografía de Sant Martin School de Londres* y en el Polígono Sur de Sevilla. Lector voraz, bohemio de pueblo con deseos urbanos y conversador incansable.

Hoy día es portavoz de Ganemos en el Ayuntamiento de Lebrija.