



Gente de aquí

Luisa Carrasco. Presidenta de la Asociación Peña de Mujeres 'Alalà Romi'

“Queremos compartir; en compartir siempre hay alegría”

V. Menacho / JEREZ

A principios de verano dos gitanas, Coral de los Reyes y Luisa Carrasco, una italiana, María Elena Redondi, y una mexicana, María Bermúdez, fundan la Asociación Peña de Mujeres 'Alalà Romi'. Con el flamenco como nexo común, esta asociación apuesta por la interculturalidad, la promoción de la cultura gitana y la emancipación de la mujer en su entorno social, familiar y profesional.

— **¿Cómo surge esta asociación?**

— Esto surge porque las cuatro compartimos con lo que queremos hacer en la peña. La peña quiere promocionar la cultura gitana y la emancipación de la mujer en general, no sólo de la mujer gitana. Emancipación a nivel profesional y social. Salir de un entorno preestablecido y buscar tu forma de expresarte, cuando tu puedes realizarte a nivel laboral también tiene otro valor en tu entorno social, y al revés. No queremos ser una asociación feminista pero sí queremos dar la perspectiva femenina, queremos subrayar el elemento de la interculturalidad y de la convivencia. Esto no es una peña sólo para un colectivo, no. Todo el mundo está aceptado. Una palabra clave es la convivencia. Compartir el saber diferente sin pretensión de imponer una perspectiva.

— **¿Por qué promocionáis la cultura gitana?**



Las socias fundadoras de 'Alalà Romi' en las bodegas González Byass. JUAN CARLOS TORO

— Porque ha sido la cultura más machacada del mundo, como nosotros creemos que los gitanos han cruzado todos los países hay que promocionarlos. Y también una forma de hacerlo es el flamenco, pero no es una asociación de flamenco, hay más cosas. Es acumular todos los valores que hay en sí, dentro de aquí. Hay gitanos, hay gachós. Entonces es un cúmulo de cosas y de valores. Por ejemplo, las mujeres en esta sociedad es más de estar en la casa, hacer de comer y cuidar a los niños y no está la oportunidad, las inquietudes de hacer cosas. Es darle oportunidades a la mujer, y a las niñas de conocer otros valores.

— **¿Sigue siendo necesario evidenciar estos valores en el siglo XXI?**

— Y tanto. Parece que la sociedad está abierta. Esa realidad existe, la vemos y la vivimos. Es importante abrir el abanico, que sea más amplio para otras mujeres, porque mucha gente no sabe que aún se vive como en el siglo pasado. Y promover desde la asociación el conocimiento de que todavía existe opresión.

— **¿Qué significa 'Alalà Romi'?**

— La 'alegría gitana'. Como lo que queremos es compartir, en compartir siempre hay alegría. Y en el pueblo gitano es una de las virtudes más grande que tiene, la ale-

gría de vivir.

— **Además de asociación es una peña flamenca**

— Es una peña flamenca, aunque también es asociación, y además con mujeres, que en Jerez eso es difícil. En las peñas están las mujeres apuntadas, pero las dirigen los hombres.

— **¿Los hombres pueden participar?**

— Cuando y como quieran. Hay hombres en la cultura gitana que son muy abiertos pero no saben como abrir la puerta porque detrás le están diciendo 'Ey, colega'. Puede ser una vía de escape para hombres que realmente son abiertos y no son tan machistas, lo que pasa es que están un poco reprimidos por los demás.

— **¿Cuándo empieza a funcionar?**

— Ahora estamos acabando la fase de constitución, vamos a hacer una fiesta de presentación para decir quienes somos y empezaremos la campaña de socios. Pero como no tenemos sede, todavía estamos en proceso.

— **¿Qué actividades se programan?**

— El flamenco está claro que tendrá presencia dentro de la asociación. Clases de baile, cante, compás, danzaterapia, talleres de manualidades. Queremos que cada mujer que tenga una ansiedad creativa, tenga un espacio para compartirla. Entonces, ahí cabe todo. Todo lo que ayude a servir a crearte mañana una pequeña profesión. Vamos a hacer charlas con diferentes temas, siempre enfocándolo alrededor del papel de la mujer. Que no se pierda el hilo educativo entre las personas mayores y la nueva, trabajar con grupos de jóvenes y hacer intercambios con otros países. Además de conciertos.