

## **CICLO DE CONFERENCIAS DEL INSTITUTO DE CULTURA GITANA Y LA UNIVERSIDAD DE MAYORES**

**12 de enero**

Lugar: por determinar (esta conferencia se impartirá en Guadalajara)

Hora: 17:30 horas

Conferencia: **Historia de una boda**

Conferenciante: Antonio Gómez Alfaro

Doctor en Derecho, periodista, miembro de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, fue subdirector del diario Pueblo.

Ha venido prestando constante atención al pueblo gitano, recopilando documentación histórica, bibliográfica y hemerográfica, nacional e internacional. Su labor investigadora en este campo aparece especialmente preocupada por tres cuestiones concretas:

la historia del pueblo gitano y de sus relaciones con la sociedad y los poderes públicos, la formación de los prejuicios en el consciente e inconsciente colectivos, y el papel de los medios de comunicación en la conformación de los comportamientos.

**19 de enero**

Lugar: Salón de Actos del Colegio de San Ildefonso

Hora: 17:30 horas

Conferencia: **Orígenes de un tópico: Juan de Quiñones. Discurso contra los gitanos**

Conferenciante: Araceli Cañadas Ortega

Licenciada en Filología Hispánica, colaboradora del Instituto de Cultura Gitana, lectora de la Universidad de Alcalá de Henares, coautora del método de enseñanza del romanó *Sar san? ¿Cómo estás?*

## 26 de enero

Lugar: por determinar

Hora: 17:30 horas

Conferencia: **Chaval, 9.970.000 resultados: los gitanismos en el español 2.0**

Conferenciante: Nicolás Jiménez González

Sociólogo, asesor del Instituto de Cultura Gitana, lector de la Universidad de Alcalá de Henares, coautor del método de enseñanza del romanó *Sar san? ¿Cómo estás?*.

## 2 de febrero

Lugar: por determinar

Hora: 17:30 horas

Conferencia: **Introducción a la iconografía de los gitanos en las artes plásticas**

Conferenciante: Mercedes Porras Soto

Licenciada en Historia del Arte, Diploma de Estudios Superiores Especializados en Arte y Doctoranda en Arte, especialidad en Arte Antiguo. Forma parte del Patronato de la Fundació Pere Closa.

Ha comisariado diversas exposiciones y ha diseñado los contenidos del portal web Museo del pueblo gitano de la Universitat Abad Oliva.