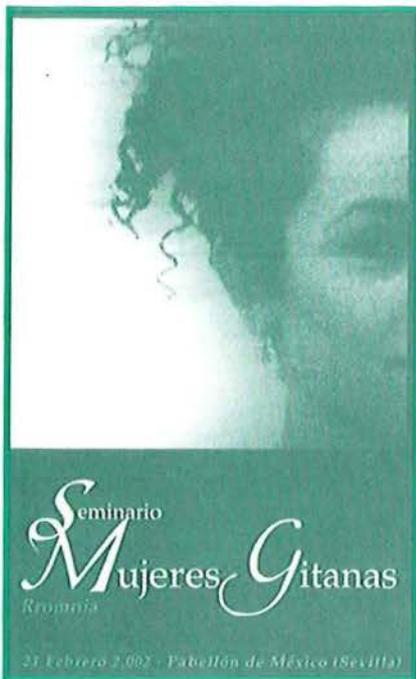


Asociaciones de mujeres gitanas



Han sido varias las asociaciones de mujeres gitanas constituidas en los últimos meses en diferentes localidades:

- En la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla se presentó oficialmente a mediados de marzo la Asociación de Mujeres Gitanas Universitarias *Amuradi*, presidida por Beatriz Carrillo de los Reyes, en un acto al que asistió el Consejero de Servicios Sociales de la Junta de Andalucía.
- También a mediados de marzo vio la luz en Vigo (Pontevedra) la primera Asociación de Mujeres Gitanas que se constituye en Galicia a la que han bautizado con el nombre de *Adiquerando*. Su presidenta es Amelia Giménez y su vicepresidenta M^a José Jiménez, mediadora laboral en el Programa Acceder de la FSGG en Vigo.
- En el mes de abril se constituyó en Guadalajara la Asociación de Mujeres *Rumis Calis*, formada por un grupo de gitanas jóvenes con muchas ganas de trabajar para mejorar las condiciones de vida de su comunidad y avanzar hacia su plena participación en la sociedad.

Por otra parte, son también cada vez más numerosas las jornadas y encuentros sobre esta temática. Entre ellas podemos señalar las celebradas en Sevilla a finales de febrero con el título Seminario Mujeres Gitanas-Rromnia al que asistieron más de 100 personas. Este seminario fue organizado por el equipo FSGG-Acceder de Sevilla.

Derechos Humanos 2001

Las federaciones gitanas de Extremadura, FAGEX y FECOGEX, recibieron a mediados de marzo de manos del Presidente de la Junta Juan Carlos Rodríguez Ibarra, el Premio Igualdad 2001, uno de los apartados en los que se dividen los Premios "Derechos Humanos" que concede la Junta de Extremadura.

Premios Alicante Kalí

La Asociación para el Desarrollo del Pueblo Gitano *Alicante Kalí* celebró a primeros de abril la segunda edición de los premios que llevan su nombre, junto a una serie de mesas redondas y actuaciones musicales. Entre los premiados se encuentran el C.P. San Roque, "por su labor intensa de promoción educativa", el Tío Antón, de Aspe, "por su lucha incansable en la conquista de derechos desde la igualdad", el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Alicante, "por su apertura y acercamiento hacia las minorías", tres reporteros gráficos (Rafael Arjones, Angel García y Pepe Olivares) "por su valentía a la hora de reflejar en fotografía la otra cara del bienestar" y la periodista Pilar Maciá "por su empeño en sacar a la luz la realidad escondida en los suburbios".

Orquesta Sinfónica Gitana

El músico gitano extremeño Francisco Suárez Saavedra ha sido elegido director de la *European Rom Symphonic Orchestra* con sede en Shoumen, Bulgaria. Esta orquesta sinfónica interpretará en su repertorio a músicos como Brahms, Liszt, Dvorak, Falla, entre otros, cuyas composiciones se inspiraron en melodías gitanas, así como a grandes músicos gitanos de países como Rumania, Polonia o Bulgaria. Está previsto que el próximo otoño la orquesta actúe en varias localidades españolas.

Informaciones negativas

Los medios de comunicación, salvo honorables excepciones, continúan realizando un tratamiento informativo en relación con la comunidad gitana que deja bastante que desear. Son, por ejemplo, todavía muy numerosos los casos en que se menciona la etnia de personas implicadas en determinados sucesos, sin que ello aporte nada a la información y sí muy mala imagen a la comunidad gitana.

Un caso de especial repercusión mediática en los últimos meses fue el asesinato de la niña Montse Fajardo en Almería. En esta ocasión, el recurso al morbo del suceso llevó a uno de los principales diarios españoles a incluir, nada menos que en su portada, el siguiente titular: "Hallan ahorcado según el ritual gitano a un tío de la niña asesinada en Almería" (*El Mundo*, 20/3/02). Parece ser que lo del "ritual gitano para ahorcamientos" tenía una peregrina explicación en unos montones de sal encontrados junto al cadáver, que según unas fuentes son utilizados para el ganado, mientras que otros (*La Razón*) lo vinculan a las venganzas gitanas, citando como referencia una canción de Lola Flores.