

## Exposición "Culturas para compartir. Gitanos hoy" (Alicante, 11 a 31 de diciembre)



Además de su ubicación permanente en la sede central de la FSG en Madrid (Vallecas), la Exposición Didáctica "Culturas para Compartir: Gitanos Hoy" tiene una versión itinerante que está recorriendo, durante los últimos años, numerosas localidades de todo el país: Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), en la sede de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez; en el Club Información de Alicante; en la Escuela de Voluntariado de Madrid; en la Sala de Exposiciones de Caja España en Zamora, entre las más recientes.

Durante buena parte del mes de diciembre (del 11 al 31) podrá visitarse de nuevo en Alicante, en el Ateneo Científico Literario Artístico (c/ Navas, 32), gracias al patrocinio del Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Alicante.

La Exposición "Culturas para Compartir: Gitanos Hoy", tiene como objetivos: la afirmación de la ciudadanía plena de la comunidad gitana, dando a conocer a toda la sociedad española, su historia, cultura y realidad actual; deshacer o disminuir los prejuicios y estereotipos hacia la comunidad gitana española; conocer las claves de historia, costumbres, valores, y expresión cultural de la comunidad gitana. Estos objetivos

se materializan a través de 12 áreas temáticas con texto al alcance de todos, imágenes y objetos significativos de la cultura gitana.

El público tanto adulto como infantil que visite la exposición podrá encontrar la información sobre la historia y la actualidad de la comunidad gitana, pasando por sus tradiciones y su cultura a través de paneles didácticos, imágenes y breves textos.

### Más información:

Exposición permanente (Madrid):  
91 5079140

Exposición temporal Alicante.  
Visitas de grupos: 965 257983

## Programa de Gestión de entidades sin ánimo de lucro (VII Edición)

La Fundación Luis Vives, en colaboración con la UNED, organiza la séptima edición de este programa formativo dirigido a personas que trabajan o colaboran como voluntarios en entidades sin ánimo de lucro, y por el que han pasado ya más de 1.000 alumnos.

El plazo de inscripción finaliza el 29 de diciembre y el curso se desarrollará durante los meses de Enero a Octubre de 2007.

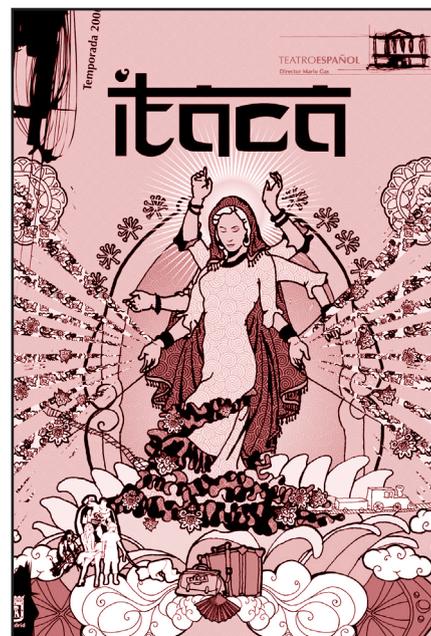
### Más información:

FLV. 91 5400878  
c.rubio@fundacionluisvives.org

## Ítaca: una propuesta escénica basada libremente en La Odisea

Tras su estreno en verano en el Festival de Teatro Clásico de Mérida, esta nueva obra del director teatral gitano Francisco Suárez se presenta en el Teatro Español de Madrid, hasta el día 10 de diciembre.

"La acción teatral de *Ítaca* está localizada a finales de los años cuarenta en cualquier país centro-europeo y comienza con el traslado en un tren de mercancías de una familia gitana a una estación de ferrocarril destruida y abandonada; allí tendrán que esperar durante toda una noche, una larga y fría noche de invierno, su nuevo e incierto destino. En esa acuciante vigilia, el Jefe de la estación, de nombre Homero, los entretiene leyéndole pasajes de *La odisea*, de su homónimo griego.



go. Durante la lectura, los deportados llegan a identificarse con los personajes del libro por el mismo e imperativo deseo que tuvo Ulises de venir a su hogar, convirtiéndose sin darse cuenta en los protagonistas del relato. Homero, como un piadoso demiurgo obra el milagro de que algunas de las escenas más significativas de *La odisea* se pongan de pie, permitiendo de esta forma que los deseos y anhelos de regresar a su antigua casa se conviertan en realidad durante un instante de esa noche y así poder conjurar sus desdichas. Pero al amanecer..."

### Dirección y dramaturgia:

Francisco Suárez Montaña

### Versión:

Félix Grande, basándose en *La odisea* de Homero.

### Reparto:

Miguel Molina, Guillermo Montesinos, Esperanza Roy, Alegría Suárez, entre otros.

### Música:

Cachapines

