



# La «I Gran Zambomba Gitana» de Jerez, dedicada a Mercedes Domecq Ybarra

La cita, que tendrá lugar el próximo 29 de noviembre en las bodegas Marqués del Real Tesoro, pretende impulsar esta ancestral tradición jerezana

## EUGENIO CAMACHO

JEREZ. Las bodegas Marqués del Real Tesoro de Jerez, propiedad del Grupo Estévez, serán escenario este próximo sábado de una Gran Zambomba Gitana, que en su primera edición estará dedicada a Mercedes Domecq Ybarra, esposa del ex rejoneador y ganadero jerezano Fermín Bohórquez Escribano.

La cita ha despertado una gran expectación, ya que pretende poner en valor todos los elementos que están presentes en esta ancestral manera de celebrar la Navidad en Jerez.

Más de doscientas personas han comprometido ya su asistencia a un acto que arrancará al mediodía y que se prolongará hasta bien entrada la madrugada. Especial interés ha mostrado el público que llegará desde fuera, ya que como explica Juan Junquera, uno de los organizadores junto a su mujer, Carmen Medina, «la gente que pasa todos los años las fiestas en Jerez se quejaba de que cuando llegaban, el día 24 o la víspera, ya había terminado casi todas, como es tradición, por

lo que esta es una buena oportunidad para disfrutar de la auténtica zambomba jerezana».

La jornada comenzará con un aperitivo, al que seguirá un almuerzo. la actuación del cua-

dro flamenco «Gitanos de Santiago», una gran Zambomba, barra libre y recena.

La intención de los organizadores es dedicar en adelante cada una de las ediciones a diferentes personalidades de la sociedad jerezana. Junquera explica que la dedicatoria a Mercedes Domecq obedece a que «es una señora cuya discreción debe servir de ejemplo. Desde un segundo plano con respecto a su marido, Fermín Bohórquez, ha sabido en todo momento estar en su sitio y colaborar

con las cosas de su tierra». De la tierra será precisamente un menú en el que no faltarán las chacinas más típicas, los chicharrones, el ajo campero, la berza jerezana, la carrillada, los postres navideños, el caldo de puchero y los montaditos de pringá.

Por lo demás, el arte de Jerez lo aseguran la Tata Salvao-ra, Curra de Guirigaña, la Yoya, Bastiana, Rosario «La Jeroma», Pepe de la Joaquina, Luis Santiago, Rocio Toro y el Corc de Nazaret.



El arte flamenco es uno de los ingredientes clave de la zambomba gitana de Jerez

ABC