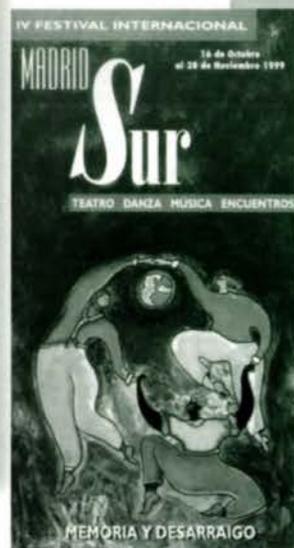
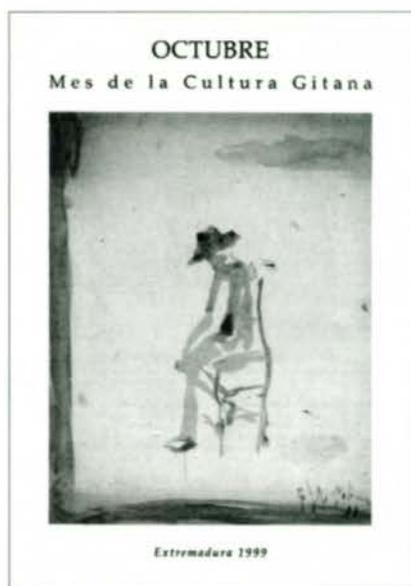


500 meses



500 meses, al menos, es lo mínimo que hace falta para recordar 500 años. Puede parecer mucho pero, a este paso, ya no se ve como un horizonte tan lejano: casi de forma espontánea, y especialmente este otoño-invierno, los "meses gitanos" han florecido por distintos lugares.

De Portugal a Andalucía, de Extremadura a Castilla, de Asturias al sur de Madrid, en Levante, en Aragón, en Cataluña... han sido numerosas las asociaciones gitanas y las organizaciones sociales que, con mayor o menor

eco, han hecho sonar el aldabón de la historia para recordar lo que pasó hace 500 años, hace 250, hace apenas 25... para que, a partir de ahora, al menos los recuerdos comiencen a sean alegres y positivos.

En esta sección, reseñamos tres de estos eventos. Otros, que todavía continúan los primeros meses del 2000 los hemos comentado en la sección de "Agenda" y también se incluyen algunas informaciones relacionadas en la sección de "Noticias".

Setembro cigano

Si algo se mueve en nuestro país, nuestros vecinos portugueses tampoco se quedan atrás. Prueba de ello ha sido el interesante ciclo de divulgación de la cultura gitana programado en la ciudad de Braga durante el mes de septiembre (*Setembro Cigano*), que contó con actividades de animación en la calle, música, cine, varias exposiciones fotográficas y conferencias. En estas últimas, se abordaron temas como el Asociacionismo gitano, Hábitat y arquitectura gitana, Los gitanos en la escuela y Minorías étnicas y ciudadanía.

En palabras de Fátima Pinto, autora del texto de introducción del programa, "Setembro Cigano es una iniciativa que se inscribe en esta tentativa de aproximación de dos culturas, proponiéndose alertar y sensibilizar sobre la necesidad de (re)invención de un nuevo concepto de ciudadanía en la sociedad portuguesa, desde la base del reconocimiento de la diversidad social y cultural".

Ficha técnica

Braga (Portugal).
Septiembre 1999.
Organiza:
Olho Vivo. Centro Cultural Santo Adriaio, Cruz Vermelha Portuguesa.

Octubre. Mes de la cultura gitana. Extremadura

Para el periodista gitano Sebastián Porras, "tenemos un parque temático Rromano al natural, sin aditivos ni colorantes. Tenemos a Extremadura en octubre". Y no sólo no le falta razón sino que casi se podría decir que lo que les empieza a faltar en Extremadura son días en octubre para tantas actividades: desde la Feria de San Miguel en Zafra (en su 582 edición y con el VII Día de la Cultura Gitana), la Feria Chica de Mérida, las III Jornadas Culturales Gitanas de Badajoz o el campamento de convivencia en la XXX Romería Gitana de la Virgen de los Remedios en Fregenal de la Sierra.

En todas estas localidades han tenido lugar actos de muy diverso tipo: recitales de poesía y lectura de manifiestos, exposiciones, festivales de flamenco, ciclos de cine, jornadas culturales o representaciones teatrales como la obra *Lorca gitano*, de la compañía Moralva Teatro que se presentó en el Teatro López de Ayala de Badajoz.

Ficha técnica

Zafra, Mérida, Badajoz, Fregenal....
Octubre 1999.
Organiza:
Federación de Asociaciones Gitanas Extremeñas y Asociaciones Federadas.

IV Festival Internacional Madrid Sur: Memoria y desarraigo

La Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo, que integra en la actualidad a centros o asociaciones de 24 países, ha promovido, en colaboración con los ayuntamientos y universidades del sur de Madrid la IV edición de este festival dedicado al teatro, la danza, la música y encuentros culturales. Este año, el hilo temático escogido ha sido "Memoria y desarraigo" y por una vez, hay que destacar que en un evento de esta categoría haya habido un hueco para los temas gitanos, no sólo en el cante y el baile.

Por una parte, con la obra de teatro-danza *Lazurd, un viaje a través del agua* de la compañía Senza Tempo [a la que hemos dedicado la portada de este número], con un acto sobre el 500 aniversario de la Pragmática y con varios recitales agrupados bajo el lema "Memoria flamenca".

En palabras de sus responsables, "Lazurd se construye sobre la extrañeza ante las fronteras, sobre la fascinación y el miedo a lo diferente, sobre tradiciones que se pierden en contraste con la vida de hoy, y, sin embargo, aparecen en nuestros sueños, sobre el espíritu que transmite la música de pueblos nómadas como el gitano o el judío... y sobre nuestros miedos, deseos y recuerdos".

El acto 1999: Año de la reparación histórica del pueblo gitano, contó con la participación de Manuel Martín Ramírez, un breve recital del poeta gitano José Heredia Maya y la lectura de la *Primera Pragmática Real contra el pueblo gitano* por el actor José Sacristán. Para finalizar, tuvo lugar un recital de Manuel Gerena (sobre poemas de Miguel Hernández y cantes de la emigración) acompañado a la guitarra por Juan Ignacio González.

Ficha técnica

Lazurd. Compañía Senza Tempo.
Móstoles, Alcorcón.
22 y 23 de octubre. 1999.
En el 500 aniversario de la Primera Pragmática Real contra el pueblo gitano
Fuenlabrada,
20 de noviembre. 1999
Memoria Flamenca
Alcorcón, Leganés, Fuenlabrada.
19, 20, 21 de noviembre. 1999.