



REPORTAJE TEATRO

Bernarda Alba versión calé

Chabolistas de El Vacie serán las protagonistas del texto de Lorca

Claudio Moreno
ADN

Hacemos teatro, no una obra social". Con esta declaración de intenciones la directora teatral Pepa Gamboa (Arahal, Sevilla) presenta su última propuesta de teatro experimental, una adaptación de *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca, interpretada por nueve chabolistas del barrio sevillano de El Vacie.

El centro de producción y experimentación teatral TNT, a través de su director Ricardo Iniesta, pensó en este montaje alentado por la buena experiencia vivida en los talleres teatrales que hace varios meses desarrolló con las vecinas de la zona, las gitanas de El Vacie. "Lo llevan dentro, tienen una especie de pulsión interpretativa y unas ganas de participar y agrandar que resulta complicado que esta puesta en



Las chabolistas de El Vacie durante el ensayo . J. M. SÁNCHEZ

escena no salga bien", asegura Gamboa, que habla de evitar el morbo inicial de esta situación a golpe de teatro. Cuentan con un ingrediente estrella: la naturalidad. "Intentamos trabajar desde la improvisación, pues las protagonistas de la obra no saben leer ni escribir, y no tienen otra posibilidad de acceder al texto que ir descubriendo las desventuras de la casa a medida que las experimentan. En ese sentido, viven la obra como viven sus propias vidas".

Viendo el entusiasmo de Gamboa parece garantizado el éxito del montaje, que será estrenado el día 8 de noviembre en el II MITIN (Muestra Internacional de Teatro de Investigación) y representado en el teatro de TNT (Despeñaperros 1, Sevilla) el resto de noviembre y diciembre. Si triunfan, la intención de la compañía es mover el espectáculo más allá de las fronteras de Andalucía.

Más en www.atalaya-tnt.com