

Asociación Gitana Ilicitana de Carrús

Proyecto Yerbagüena: interrelación de jóvenes gitanos y no gitanos en Elche

"No se puede abordar al otro con las manos vacías y la casa cerrada". Levinas

Los jóvenes gitanos y gitanas comparten muchas preocupaciones y anhelos con el resto de jóvenes. Participan de muchos de sus iconos culturales, sufren el bombardeo de los medios de comunicación, las exigencias de la sociedad de consumo. Sufren también las dicotomías que se le plantean a todo joven por el hecho de serlo: rebeldía frente a tradición; libertad o respeto a las normas; tiempo libre frente a tiempo de formación y trabajo... Sin embargo, gitanos y no gitanos, son grandes desconocidos los unos para los otros.

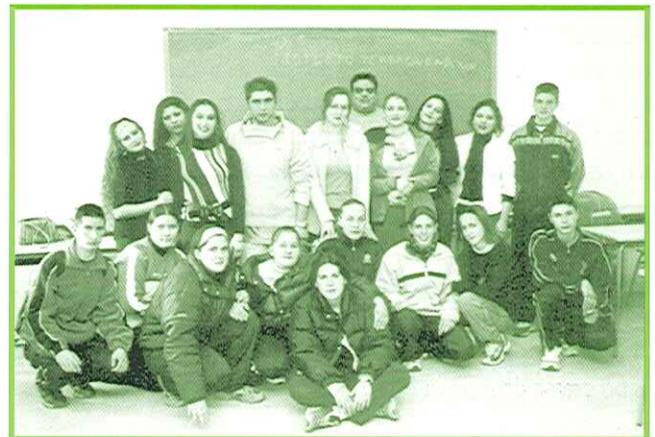
Es cierto que existen importantes diferencias pero... ¿Cuáles son? ¿Son tan grandes como parecen? ¿Es posible que unos y otros sean capaces de entenderse y respetarse? ¿Es posible vencer el rechazo, aparcarse el racismo?

La imagen social del gitano está conformada por un cúmulo de ideas preconcebidas, de interpretaciones y estereotipos que lo presentan como "el otro", "el extraño", "el diferente". Racismo, intolerancia y discriminación son consecuencias de esta realidad. Estas ideas preconcebidas, estos estereotipos sobre el gitano están carentes de una experiencia real, por lo que se necesitan espacios adecuados desde los cuales afrontar esta realidad. Espacios donde unos y otros pongan en común sus intereses y preferencias, su manera de ver la realidad y sus problemas. Espacios educativos que posibiliten la experiencia que proporciona el conocimiento y el aprendizaje mutuo, el acercamiento, el respeto y la aceptación de la discrepancia, creando así una nueva perspectiva.

¿En qué consiste el proyecto?

Un año más, y este es el tercero, la Asociación Gitana de Carrús ha puesto en marcha el proyecto Yerbagüena. Éste quiere ser un proyecto de convivencia y sensibilización dirigido a los estudiantes de secundaria de la ciudad de Elche, con el objeto de poner en relación a la población juvenil Romá y no-Romá.

La iniciativa se explica desde la siguiente constatación: los Romá son el colectivo más discriminado: la vida y numerosos estudios así lo avalan. Esta situación se alimenta del miedo atávico frente al extraño, que nos impide ver al otro en toda su naturalidad. Produce nudos epistemológicos y morales que no es posible deshacer más que por el poder de la palabra, oída desde la sonoridad del otro, porque la palabra es síntoma de humanidad y sólo



reconociéndonos como humanos será posible entablar un diálogo sincero y fructífero.

El fin último de este proyecto es poner en contacto a quienes muy pronto dirigirán los pasos de nuestra comunidad, a una juventud que, mañana mismo, tendrá la responsabilidad de trabajar por una sociedad mejor, por un futuro de convivencia por el que debemos empezar a trabajar hoy.

El proyecto Yerbagüena surge del convencimiento profundo de que el conocimiento abre la puerta del diálogo. Por ello es llevado a cabo por un grupo de jóvenes Rom formados y seleccionados en la Asociación Gitana de Carrús.

Objetivos Generales

- Apoyar el proceso de crecimiento personal y social de los jóvenes a través de una experiencia de convivencia educativa.
- Promover el enriquecimiento de los procesos formativos a través de actividades de interés que supongan una alternativa a las existentes, tanto desde el punto de vista del contenido, como desde la utilización de una metodología participativa y democrática, atendiendo a todas las dimensiones de la persona.
- Favorecer la autonomía social y personal de los jóvenes gitanos facilitando la inserción activa en su comunidad.
- Fomentar la solidaridad y la tolerancia, propiciando la igualdad de oportunidades y de trato, apoyando y promocionando actuaciones de carácter solidario.



La Metodología

El proyecto se desarrolla en seis sesiones:

- A) Relaciones personales.
- B) Ocio y Tiempo Libre.
- C) Familia y Amigos.
- D) Historia del pueblo Romá.
- E) El mundo en que vivimos.
- F) Fiesta en común.

El programa de actividades se plantea como una dinámica de grupos, dentro de la cual son tenidas en cuenta las cuestiones que determinan el "momento actual" de cada uno. Por ello son importantes cuestiones como la demanda, el clima, el nivel formativo de los participantes, los intereses, las necesidades, los recursos con que cuentan... Todo ello unido a los requisitos que las actividades por sí mismas deben contener ya que la metodología implica necesariamente la participación activa de los estudiantes de secundaria, por lo que las sesiones de trabajo se fundamentan en torno a las dinámicas de grupo y la posterior puesta en común en la que se abordan cuestiones y características que les une y las diferencias que les enriquecen.

Por todo ello es necesario que las técnicas:

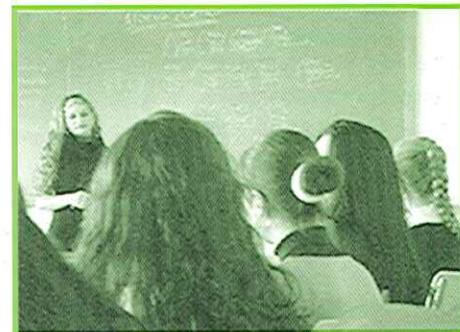
- Impliquen participación activa.
- Sean innovadoras.

- Sean atractivas y motivadoras.
- Activen la interrelación individual y grupal.
- Fomenten la cooperación.
- Cubran intereses diversos.
- Contemplan la demanda de los usuarios.
- Potencien el adiestramiento de habilidades.
- Puedan ser cumplidas por todos los miembros del grupo
- Fomenten la integración.

Tras tres años de funcionamiento del proyecto, el balance es altamente positivo dado que la demanda por parte de los institutos va creciendo exponencialmente cada año habiendo llegado a cubrir prácticamente todos los centros de secundaria de la ciudad de Elche. Por parte de los alumnos la aceptación es sencillamente rotunda habiendo superado con creces nuestras más optimistas previsiones aunque somos conscientes de que aun queda mucho por hacer, pero sabiendo que estamos en el camino y que tal vez la meta no quede ya tan lejos.

Asociación Gitana Ilicitana de Carrús

c/ José Jabalones Hors, 80, bajo
03206 Elche (Alicante)
Tel. 965 432929



Tras tres años de funcionamiento del proyecto, el balance es altamente positivo dado que la demanda por parte de los institutos va creciendo exponencialmente cada año, habiendo llegado a cubrir prácticamente todos los centros de secundaria de la ciudad de Elche