



Dos de los siete gigantes que formaban la comparsa de Vilagarcía vuelven a la calle

► La recuperación comenzó con una pareja de gitanos de 3,25 metros de altura

FERNANDO SALGADO
vilagarcia@diariodepontevedra.es

VILAGARCÍA. Como sucede en Carril, Caldas de Reis o Redondela, los gigantes y cabezudos también fueron unos personajes protagonistas de las fiestas que se celebraban en Vilagarcía. Una tradición que se remonta al año 1870 tuvo un abrupto final hace unas tres décadas, cuando un incendio calcinó por completo las siete figuras

que formaban la comparsa. Hace un año, el músico del grupo Os Terribles de Arousa y etnógrafo Carlos Rei propuso al Concello que las recuperase.

La respuesta que recibió fue positiva, y ayer fueron presentados dos personajes que, como el resto de los componentes de la comparsa, causaban temor e inquietud entre los niños que los acompañaban en las procesiones.

Es una pareja de gitanos, cuyos rostros fueron elaborados por el pintor Platis. «Encontré fotos de mala calidad que me sirvieron para hacerme una idea de como eran sus caras y el primer paso fue hacer un molde de arcilla. Fue un proceso artesanal del que estoy muy satisfecho porque es para las fiestas», expuso durante la presentación de las figuras, celebrada ayer en el Auditorio municipal.

También acudió al acto Mariví Mariño, la modista que necesitó más de 60 metros cuadrados de tela para confeccionarle las vestimentas. «Fue fácil y procuramos respetar los colores de los trajes originales», indicó.

En el proyecto también participaron funcionarios municipales del Servizo de Obras, que construyeron el armazón de fibra de vidrio y una base metálica, dotada de ruedas giratorias, que permitirá tomarse algún descanso a quienes se encarguen de pasear la gigantesca figura de 3,25 metros de alto y unos 80 kilos de peso.

La concelleira de Cultura, Rocio Llovo, hizo público que la intención del Gobierno local es recuperar el resto de las figuras de la comparsa, mientras que el alcalde, Tomás Fole, agradeció el esfuerzo altruista de quienes participaron en la iniciativa. «Con ganas e implicación, las cosas salen adelante», subrayó el regidor.

TRADICIÓN. Carlos Rei expuso que la tradición de los gigantes y cabezudos tuvo su origen en las festividades religiosas, para convertirse en un acontecimiento social. En su libro 'Festas, lendas e tradicións do Concello de Vilagarcía', recuerda que «houbou unha comparsa de sete xigantes: unha parella de xitanos, outra de etíopes, outra de mouros e un guardia».

Los gitanos saldrán hoy a la calle en torno a las 12.30 horas para realizar un recorrido por el centro de la ciudad, acompañados por Os Terribles de Arousa, y también podrán verse mañana y el sábado, día de San Roque, en la procesión que tendrá lugar después de la misa vespertina para trasladar la imagen del santo desde la Igrexa de Santa Baia hasta su capilla.

Finalizadas las fiestas, serán guardadas en el Auditorio. Unas fundas permitirán proteger sus cabezas, mientras que los trajes serán guardados en unas cajas. En Santa Rita es posible que se dejen ver de nuevo.



Carlos Platis y Mariví Mariño posan en el Auditorio municipal ante las figuras que elaboraron. F.S.

Pregón de Manuel Millán y concierto de Cornelius

Las fiestas de Vilagarcía empiezan hoy con el pregón de Manuel Millán y la ofrenda floral. La jornada contará con el aliciente que supone volver a ver pasear a los gigantes y finalizará con la actuación del grupo Cornelius, a las 23.00

horas en el Parque de A Xunqueira. En la zona de A Baldosa continúa celebrándose una feria en la que es posible desde depilarse sin dolor o comprar juguetes de madera y en la Praza da Peixería comienza, a las 21.00 horas, Viñagarcía, el Salón Gastronómico de Arousa. Desde primera hora da mañana, los componentes de Os Terribles de Arousa harán sonar sus instrumentos en el barrio de San Roque, y a las 21:00 horas se asomarán

al balcón de la Casa Consistorial las autoridades locales y el actor vilagarciano Manuel Millán para leer el pregón. Las agrupaciones musicales, culturales y sociales del municipio se incorporarán a la comitiva para realizar el recorrido hasta el atrio de la Iglesia, donde se realizará la ofrenda floral al patrón de la ciudad. El alcalde, Tomás Fole, será el encargado de dirigirse al santo en nombre de los vilagarcianos.

El Concello hace un llamamiento para que se respete el mobiliario urbano

El Concello inició ayer los trabajos para preparar la zona en al que se celebrará la Festa da Auga. El concelleiro responsable de la Policía Local y Protección Civil, Cholo Dorgambide, explicó que la medida consiste en la retirada de mobiliario urbano y otros elementos que puedan resultar un obstáculo para los miles de asistentes que acuden todos los años a la cita o sufrir desperfectos.

La labor comenzó durante la mañana en la Praza de Galicia, epicentro de la fiesta, donde operarios municipales se encargaron de desmontar los báculos de un semáforo. También se procederá a la retirada de los maceteros y cambiarán de ubicación los contenedores de basura de las principales calles de paso, además de instalar las plataformas de las lanzaderas de agua.

El alcalde, Tomás Fole, subrayó que no es lo mismo un accidente que un acto vandálico. «Hay que erradicar ese pensamiento. Esperemos que venga mucha gente y que respete el mobiliario», dijo.

Por otra parte, la verbena de los mayores se celebrará en Fexdega. El Gobierno local decidió de cambiar su escenario, previsto inicialmente al aire libre, ante la posibilidad de que llueva, indicó la Concellería de Persoas Maiores.

Este será el tercer año consecutivo que figura este evento en el programa de las fiestas. El baile contará con el grupo Los Tres Latinos y, como en las ediciones anteriores, los asistentes podrán saborear unas tazas de chocolate.

La verbena comenzará a las 19.00 horas y se prolongará hasta bien entrada la noche. La idoneidad de Fexdega está garantizada, señala el Concello, porque en este emplazamiento se celebraron las últimas ediciones de la Romarías dos Maiores.