

LA RESPUESTA A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA CAPV
Bilbao: Ararteko, 2001.- 528 p.

Informe bilingüe castellano-euskera, elaborado por la institución del Ararteko (Defensor del Pueblo Vasco) y Datlan, entidad que desarrolla investigaciones aplicadas sobre la atención que el sistema educativo vasco está ofreciendo al alumnado con necesidades educativas especiales, al alumnado que por sus características específicas puede encontrar especiales problemas para ejercer su derecho a la educación en condiciones favorables. Dentro de este alumnado, los autores del informe incluyen aquellos alumnos que se encuentran en situaciones sociales o culturales desfavorables. El método de trabajo desarrollado ha sido cualitativo: el modelo europeo de calidad EFQM, que pretende promover la mejora continua y la calidad de las organizaciones, en este caso las educativas. Las técnicas de recogida de información han sido múltiples: desde análisis de la normativa y recopilación de datos de los diferentes servicios educativos, hasta testimonios de personas con distintos itinerarios de formación y opiniones de expertos en educación o asociaciones de apoyo a personas con necesidades especiales.

Dentro del informe puede encontrarse un amplio análisis sobre aspectos clave en una educación de calidad para personas con este tipo de necesidades: el liderazgo, los objetivos, el equipo de profesionales que

trabajan en el sistema educativo, las alianzas con otros sistemas o recursos, los procesos clave y los resultados. Este serio trabajo, a pesar de haberse centrado en la Comunidad Autónoma del País Vasco, aporta una serie de reflexiones, orientaciones y recomendaciones sobre la educación de calidad, que son extrapolables a cualquier otra región de España y por supuesto al trabajo en centros educativos con alumnado de minorías étnicas. **MT.A.**



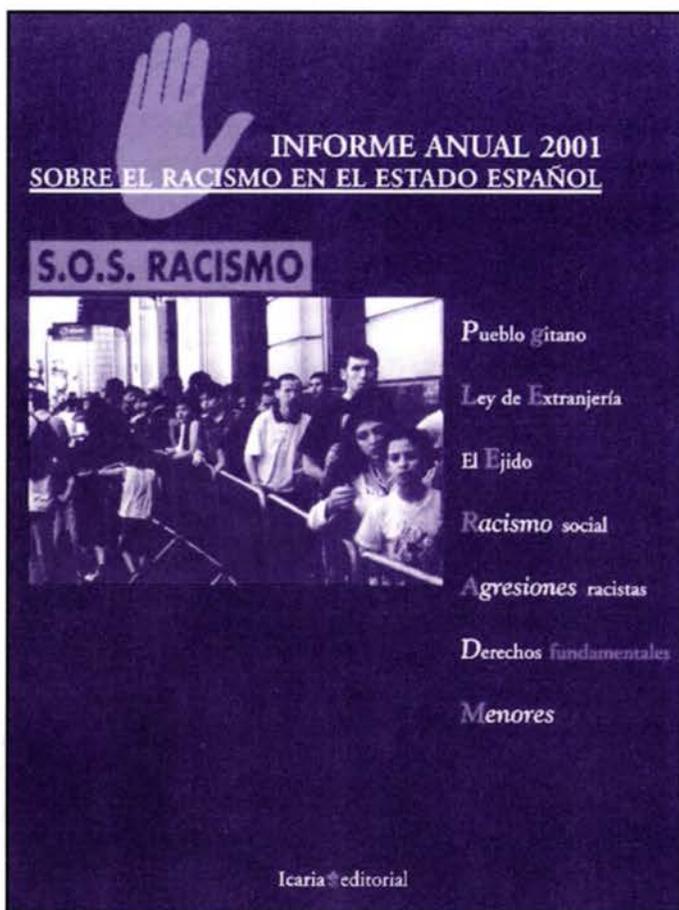
¿PERIODISTAS CONTRA EL RACISMO? La prensa española ante el pueblo gitano 1998-1999.
Unión Romani.- Barcelona: Instituto Romani de Servicios Sociales y Culturales, 2001.- 375 p.

Por tercer año consecutivo ve la luz este completo estudio sobre la representación de la comunidad gitana en la prensa española. En esta ocasión, reúne los análisis de los años 1998 y 1999 (los anteriores se centraron en 1995-96 y 1997). Cabe destacar la envergadura de esta investigación-acción que supone el análisis de más de 7.000 noticias. En cuanto a las novedades con respecto a las ediciones anteriores, señalar la inclusión de un análisis comparativo de cada comunidad autónoma, la separación de los capítulos generales por años y la incorporación de capítulos espe-

ciales sobre temas de especial relevancia en este bienio (refugiados rumanos y los gitanos de Kosovo).

Además de constituir una completa crónica de la "información gitana", el estudio es de gran utilidad para las asociaciones gitanas de todo el Estado que pueden comprobar cómo es el tratamiento informativo que se realiza en sus respectivas comunidades. De todas formas, quienes deberían tomar especial nota de lo que se recoge en esta obra son los periodistas y responsables de los periódicos, ya que todavía queda mucho por hacer para erradicar el alto porcentaje de informaciones que reciben por parte de los medios un tratamiento informativo negativo (o, dicho de otro modo, no profesional).

Al final del estudio se presentan las principales conclusiones, agrupadas en los siguientes epígrafes: Tendencia a la neutralidad [incremento de los textos "neutros" con respecto a los años anteriores]. Inexistencia como fuente informativa [las asociaciones gitanas] y escaso contraste de las informaciones. Tematización social más que cultural [noticias demasiado ligadas a determinadas secciones: sucesos, prensa rosa...]. Poca profundización en el tratamiento [predominio de lo anecdótico]. Tratamiento morboso. La formación como instrumento contra el estereotipo. Formación de los profesionales de la información. Medios de comunicación de y para gitanos. Autorregulación profesional y compromiso institucional. Formación de lectores con espíritu crítico. **B.C.**



INFORME ANUAL 2001 SOBRE EL RACISMO EN EL ESTADO ESPAÑOL

Federación Estatal de SOS Racismo. Barcelona: Icaria, 2001.- 239 p.

Ésta es ya la sexta ocasión en que la Federación Estatal de SOS Racismo hace público su Informe Anual, de modo que se va consolidando como uno de los documentos de denuncia y sensibilización más consistente; lo cual, por otro lado, resulta casi de agradecer a la hora de localizar datos o acceder a una información directamente relacionada con un asunto de interés para el lector. Lamentablemente, el informe pone de nuevo en evidencia que "las manifestaciones y los actos racistas en nuestro Estado, lejos de desaparecer, continúan existiendo y, en según qué terreno, incluso aumentando".

Por lo que se refiere al "Pueblo Gitano", el Informe recopila las consabidas denuncias de violaciones de derechos fundamentales, agresiones, comportamientos netamente racistas, e incluye un apartado especialmente dedicado a los gitanos inmigrantes,

básicamente rumanos. Como curiosidad mencionaremos que la introducción a este capítulo recoge dos menciones que no nos son ajenas. Por una parte, se cita el editorial del mes de diciembre de 2000 de la revista Gitanos, Pensamiento y Cultura y, por otra, se alude al "Programa Operativo Plurirregional Lucha contra la Discriminación", con la consideración de que por primera vez se refiere a la Comunidad Gitana como uno de los grupos preferentes de actuación en los Programas de Fondo Social Europeo.

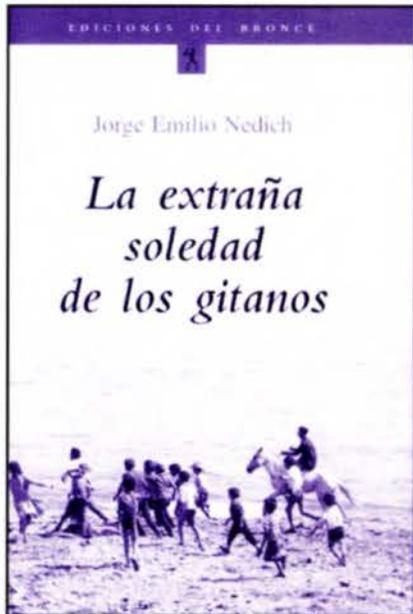
Esta recopilación se complementa con tres artículos de fondo, a cual más interesante. El primero de ellos, de Joaquín López Bustamante, sobre las graves deficiencias en materia de atención sanitaria que sufren muchos gitanos españoles y que se derivan de las situaciones de extrema pobreza y exclusión en que viven. López Bustamante, además, incorpora una breve presentación del Proyecto ROMEUROPE (Médecins du Monde) dirigido a la puesta en marcha de programas de promoción de la salud entre las poblaciones gitanas en situación de exclusión social en Europa.

El segundo artículo, de la antropóloga Rosa Llopis i Llant, hace especial hincapié en la constatación de cómo la inmigración ha relegado, e incluso hecho desaparecer, la presencia de los gitanos del panorama de la actualidad, al menos en lo que se refiere a la cuestión étnica y cultural, ligando indisolublemente su imagen social a la de la pobreza y la marginación. La autora hace recaer la responsabilidad de esta deriva de la imagen social de los gitanos, así como de una nueva e imprescindible construcción social multicultural, en las administraciones y los medios de comunicación social ("nunca el tema gitano ha supuesto un objetivo por sí mismo si no ha habido sangre de por medio").

El tercer artículo, de José L. Lalueza, de la UAB, diserta sobre "la fina frontera entre la acción solidaria con los miembros de un grupo en situación de exclusión social y la impertinencia de dictarles las normas que deben seguir y los valores que deben abrazar". El autor se detiene en analizar los tres posibles rumbos que puede tomar la relación entre la mayoría paya y la minoría gitana: la pura asimilación a la sociedad hegemónica; la segregación, reforzando las barreras entre una y otra comunidad; y la deseable integración de las partes en una sociedad abierta e intercultural a partir del reconocimiento de la diversidad y el respeto del derecho a la diferencia.

El informe se completa con capítulos referidos a la Ley de Extranjería y el proceso de regularización, denuncias de racismo social y agresiones racistas, violaciones y/o incumplimientos de derechos fundamentales, la preocupante presencia de grupos nazis y su incorporación a Internet, y la especial consideración de aquellos actos y actitudes racistas cuando son los menores quienes son objeto de las mismas.

Se cierra el documento con una enumeración de conclusiones y propuestas que, si bien no se refieren específicamente a la Comunidad Gitana, son igualmente aplicables, y entre las cuales destacaremos: Proponer políticas que tiendan a la igualdad de derechos para todos los ciudadanos. Incidir en el discurso antirracista y antixenofobo. Promover la normalización cultural de la diversidad que aporta la inmigración y las minorías culturales. **J.P.**



LA EXTRAÑA SOLEDAD DE LOS GITANOS

Jorge Emilio Nedich.- Barcelona: Ediciones del Bronce, 2001.

La extraña soledad de los gitanos fue finalista del Premio Planeta 1999, y de aquí deriva, en gran parte, su popularidad. No se trata de la opera prima del autor, quien ya había publicado otras dos novelas con anterioridad: *Gitano* (1994) y *Ursari* (1997). Curiosamente, su título inicial, *Leyenda Gitana*, ha sido finalmente sustituido por el que se cita, sin que, como en otras ocasiones, el idioma en que ha sido redactado el manuscrito original pueda justificar tal cambio.

Jorge Emilio Nedich es argentino, nació en Avellaneda en 1959, o al menos eso consta en su pasaporte; sin embargo, y por encima de ello, Jorge Emilio Nedich es gitano, uno de los pocos escritores gitanos de Latinoamérica. De hecho, su condición de gitano, al menos en cuanto a nómada, lo ha marcado profundamente tanto a título personal como en su calidad de escritor. Tal es así que aprendió a escribir a los diecisiete años, cuando sus padres pasaron a ser sedentarios y pudo, a partir de entonces, plasmar sobre papel lo que hasta el momento había sido su capacidad de fabulación, heredera y continuadora de una rica tradición de narrativa oral de su pueblo.

Esta propia circunstancia se muestra, de hecho, como hilo argumental de la novela. A través de la historia del gitano Stieva y de Mitra, su mujer, pero también, y como

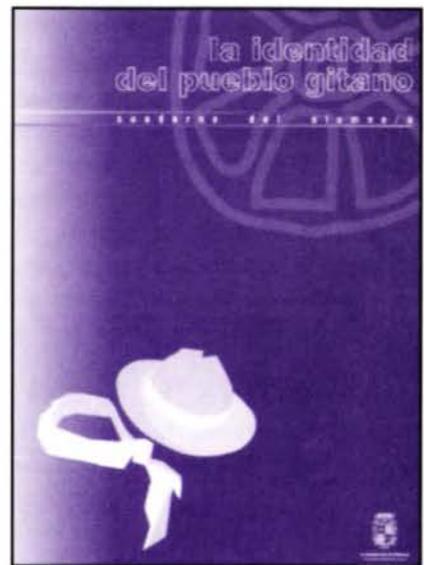
no podía ser menos tratándose de un gitano, de su extensa familia: su padre, su madre, sus hermanos, sus hijos, sus nietos, etc., asistimos al profundo cambio de formas de vida que se produce con el devenir del tiempo, y que se plasma gráficamente en el paso del carromato al camión y de éste a la vivienda estable, en la escolarización de los niños, en el abandono de oficios y modos de ganarse el sustento tradicionalmente gitanos y la incorporación a nuevos oficios. Toda una forma de vida entra en crisis poco a poco, y esto no es algo inocuo ni que pase desapercibido, particularmente para los más mayores, que ven con una extraña mezcla de temor y esperanza los cambios que van afectando no sólo a los aspectos más superficiales del ser gitano, sino también y sobre todo, a algunos de los valores más representativos de su identidad y su cultura.

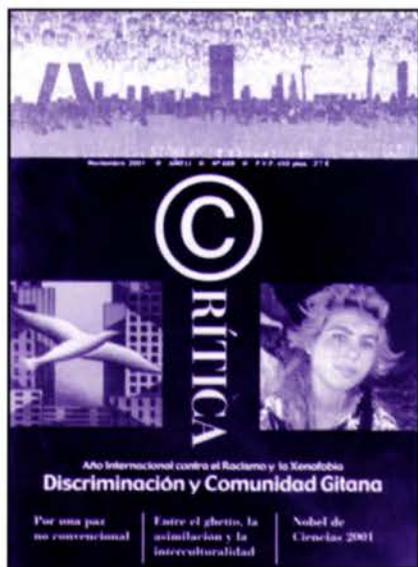
Un libro ameno sobremanera que, sin embargo, adolece de cierto tufillo idealista. No deja de ser una visión romántica de la identidad, la cultura y el estilo de vida gitano. Tanta libertad, tanta vida al aire libre, tanta camaradería y solidaridad, tanto apego familiar, tanto disfrutar del momento, tanta luz de luna iluminando la charla con el abuelo... sorprende este vivir extasiado en un nirvana continuo que, a todas luces, es irreal. Sin duda algo tiene que ver el aire autobiográfico de la novela y el que la memoria, también para los gitanos, es selectiva y lleva a creer que "cualquiera tiempo pasado fue mejor".

J.P.

LA IDENTIDAD DEL PUEBLO GITANO: Documento didáctico intercultural y cuaderno del alumno/a Segundo Fernández Morate y Teresa Nicolás.- Palencia: Ayuntamiento, Concejalía de Bienestar Social, Plan Municipal de Minorías étnicas, 2001. (2 v. 29 y 23 p.)

Estos dos cuadernillos didácticos están dirigidos principalmente a alumnos de Educación Secundaria. El primero de ellos, de forma sencilla, hace un recorrido histórico y social de la población gitana y el segundo, está orientado a motivar al estudiante a descubrir sus propias respuestas sobre la comunidad gitana, mediante actividades individuales, colectivas y fuera del aula. Aunque están dirigidos principalmente a alumnado de secundaria pueden utilizarse, gracias a su sencillez y claridad, en cualquier otra etapa educativa o a grupos de enseñanza no reglada y adultos. Se distribuyen de manera gratuita a través del teléfono: 979 71 21 69. M.F.





CRÍTICA. Revista mensual de la Fundación Castroverde
Nº 889.- Madrid: Fundación Castroverde, 2001.

La revista Crítica ha dedicado su último número (el 889, nada menos) a la "Discriminación y Comunidad Gitana", un tema de máxima actualidad teniendo en cuenta que la ONU ha declarado el 2001 como el Año Internacional contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las formas conexas de Intolerancia. Varios son los reportajes dedicados a Educación. Bajo el epígrafe Análisis, se publica "La situación escolar de la infancia gitana en Andalucía". "La escuela y la escolarización del alumnado gitano" ocupa varias páginas dentro de la sección de Opinión, un artículo elaborado por el Director General de Ordenación e Innovación Educativa de Cataluña. También destacamos la entrevista realizada al maestro Ricardo Borrull, donde se aporta una aproximación a la cultura gitana. Además de la temática educativa, reportajes sobre música, origen de los gitanos, mujer o la experiencia de 25 años de trabajo de una maestra en un poblado chabolista en Madrid, se suceden a lo largo de estas páginas. **L.O.**

CÓDIGO ÉTICO DE LAS ORGANIZACIONES DE VOLUNTARIADO
Madrid: Plataforma para la promoción del voluntariado en España, 2001.- 15 p.

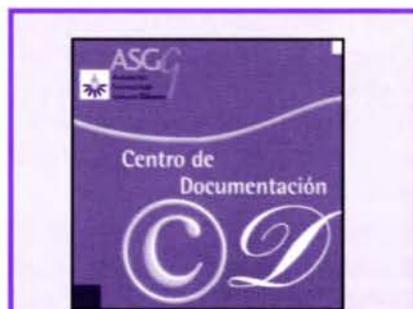
Las organizaciones de voluntariado han proliferado en los últimos años de manera significativa, y con ellas los códigos éticos, que han ido en aumento como respuesta a la necesidad interna de las organizaciones. Desde la Plataforma para la promoción del Voluntariado se aprobó el año 2000 el Código Ético de las Organizaciones de Voluntariado, que, a diferencia de otros documentos, hace caer el peso en las organizaciones y no tanto en los voluntarios.

Un código ético no es un conjunto de normas jurídicas que se imponen a las organizaciones, ni tampoco una medida de control, por lo que no debe ser algo abstracto y generalista. Ha de servir como marco donante de sentido, como orientador, así como visibilizar la identidad en documentos oficiales y ser interiorizado por las personas que las componen. Este código se sitúa como lugar de encuentro creado por las organizaciones, elaborado de un modo participativo y sometido a discusión por 53 organizaciones pertenecientes a la Plataforma Estatal. El cambio importante que ha tenido en comparación a otros códigos ha sido el trabajo colectivo de reflexión y debate, y su capacidad para permitir la consecución de un acuerdo.

No es un documento al que suscribirse, sino que servirá como instrumento de evaluación para las actuaciones de las organizaciones que participan en su elaboración y aprobación. Articula un proyecto ético compartido, y es el resultado de una ética cívica construida desde fuentes ideológicas diversas para con una misma visión de futuro. **M.L.**



Reseñas:
M^a Teresa Andrés, Benjamín Cabaleiro, Javier Pérez, Mar Fresno, Lali Ortega, Marian Labrada.



Centro de Documentación de la ASGG

Todas las publicaciones que venimos reseñando en esta sección de **Mediateca** están a disposición de quien quiera consultarlas en la sala de lectura de nuestro Centro de Documentación.

Quien esté interesado en la compra de alguna de ellas, deberá dirigirse a una librería, ya que desde la ASGG, salvo nuestras propias publicaciones, no podemos encargarnos de su distribución.

ASGG. Centro de Documentación
Antolina Merino, 10. 28025 Madrid
Tel: 91 422 09 60
c.documentacion@asgg.org