

Mujer

Las acciones del Area de Mujer en Zaragoza y Huesca durante el año 2007 han sido encaminadas claramente al objetivo de mejorar la calidad de vida de la mujer gitana y a través de ella la de sus familias. La Fundación Secretariado Gitano apuesta por este tipo de intervención al considerar a la mujer gitana una figura de referencia, proyección y consolidación de la cultura gitana dentro de su familia y por extensión de su entorno social.

La Fundación Secretariado Gitano a través de un contrato de asistencia técnica firmado con el Instituto Aragonés de la Mujer ha desarrollado una serie de acciones orientadas en ese sentido, centralizándolas en la ciudad de Zaragoza y **Huesca**, en la pretensión de impulsar y dar continuidad al área de Mujer, fortaleciendo las acciones de empoderamiento, visibilización y atención individualizada de las mujeres gitanas usuarias y otras que acuden al dispositivo Acceder, atendidas por personal técnico gitano asignado a este programa.

Las acciones llevadas a cabo este año son la muestra de lo que es posible hacer, y la importancia del compromiso y la colaboración de las instituciones para lograrlo. En este sentido, el apoyo institucional y financiero del IAM ha contribuido a dar impulso a estas acciones, y ahora es necesario el compromiso de continuidad para que este trayecto que hemos iniciado culmine en la meta que nos hemos propuesto: la promoción personal y social de la mujer gitana aragonesa.



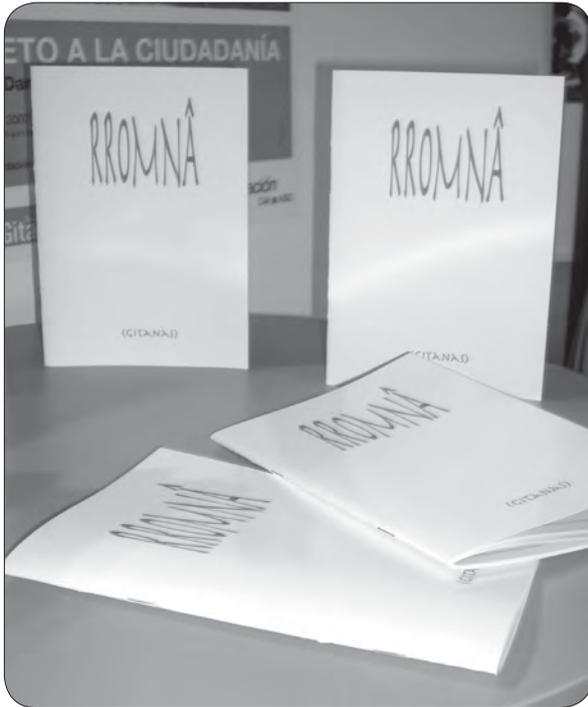
ACTIVIDADES PRINCIPALES

PRESENTACIÓN LIBRO RROMNÂ EN LA SEMANA CULTURAL GITANA (CENTRO JOAQUÍN RONCAL) DÍA 8 DE MARZO DE 2007. ZARAGOZA

La presentación del libro RROMNÂ se enmarcó dentro de la semana cultural del pueblo gitano y la presentación de la exposición fotográfica “Del Gueto a la Ciudadanía” promovida por la Fundación CAI-ASC

Este libro ha sido la cristalización de un sueño, a la vez que se constituyó en un altavoz de sentimientos acallados por jóvenes mujeres gitanas autoras de las poesías y relatos.

Se quiso hacer coincidir la presentación con la celebración del día de la mujer trabajadora; una forma de dar contenido de ciudadanía a un acto



actuación musical a cargo de una cantaora gitana zaragozana: LA MINA.

El libro RROMNÂ ha sido publicado por la Fundación Secretariado Gitano, bajo la forma de cuadernillo, en una tirada de 100 ejemplares, distribuido en parte entre las instituciones y el resto por los dispositivos de la FSG en España. Ha sido registrado y catalogado por el centro de publicaciones de nuestra Fundación y ya es parte de nuestro fondo bibliográfico como N°1 de Vivencias y Experiencias.

APOYO Y ORIENTACIÓN PARA LA PUESTA EN MARCHA DE LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES EMPRENDEDORES CALÓS DE CASITAS

Partiendo de la existencia de un grupo de jóvenes implicado desde hace tiempo en la dinamización (dentro de la FSG) y asociacionismo juvenil gitano, y habiéndonos solicitado directamente formación y apoyo para el desarrollo de su Asociación. Desde la FSG se ha considerado esta actividad como una vía para motivar e impulsar el asociacionismo juvenil y especialmente de las mujeres gitanas jóvenes, ya que es liderado por una joven mujer gitana y son mayoritariamente mujeres sus integrantes.



Esta iniciativa ha surgido a raíz de un curso que prepara el Consejo de la Juventud denominado “Cosetas útiles para tu entidad” orientado a jóvenes que quieren buscar viabilidad a sus entidades y proyectos sociales. A la vez, algunas de sus integrantes han participado activamente en los encuentros, cafés-tertulia y salidas lúdicas por la ciudad de Zaragoza, lo que nos ha permitido conocerlas y detectar esa necesidad de trasladar el espíritu asociacionista a su localidad, Casetas y la Fundación ha comprometido a personal técnico a fortalecer esta iniciativa brindándoles orientación, apoyo y formación en la elaboración de los estatutos, proyectos e impulsar el trabajo en red con el asociacionismo juvenil gitano y no gitano que es el objetivo último de este tipo de iniciativas.

que inicialmente podría ser considerado cultural. Una manera de hacer partícipes a las mujeres gitanas de una celebración tan cara a las mujeres en general y de esa forma dar un presente en ese día por parte de las mujeres gitanas, trabajadoras ellas también y comprometidas con su entorno.

El acto contó con un nutrido número de asistentes, gitanos y no gitanos, que disfrutaron del recitado de dos de las poesías publicadas en RROMNÂ por parte de sus autoras. Al tiempo se hizo un recorrido por la exposición que retrata la erradicación del poblado gitano de chabolas de Quinta Julieta y finalizó con una



La Fundación Secretariado Gitano considera importante dar cabida a este tipo de emprendimientos y a esta metodología de trabajo con jóvenes y especialmente con mujeres jóvenes gitanas, por considerarlas agentes multiplicadoras, difusoras y transformadoras de su cultura.

SALIDA DEL GRUPO DE MUJERES AL CENTRO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS DE IBERCAJA DE ZARAGOZA, 28 DE MAYO DE 2007

El Área de Mujer de la FSG Zaragoza ha apostado este año por incentivar a las Mujeres Gitanas hacia la búsqueda de otras alternativas culturales con el objetivo de abrir nuevas vías hacia el empleo, la apertura y el conocimiento en cualquier ámbito personal y social.

Actualmente contamos con un grupo de chicas gitanas que están colaborando como voluntarias y con las que estamos intentando consolidar un grupo de colaboración y retroalimentación entre la FSG y la Asociación de Jóvenes Emprendedores Calós de Casetas que ellas dirigen.

El primer paso fue motivar a las chicas gitanas por parte de las voluntarias de la FSG para demostrarles la importancia de este tipo de

actividad. Se realizó un paseo y una visita cultural al Centro de Exposiciones de Ibercaja.

Se hizo un recorrido por la exposición del artista Isidro Nonell, mas conocido como el pintor de las gitanas, de finales del siglo XIX y principios del XX, -una de las figuras mas trascendentes del panorama artístico catalán.

Ha sido una experiencia interesante en la que pudimos recabar las impresiones de las asistentes ante la visión de la muestra, sus sentimientos antes las imágenes, definidas por ellas mismas como mujeres de "aspecto triste y desolado".

Se les habló sobre técnicas, colores, texturas y sentimientos que expresan las obras del autor.

CONMEMORACIÓN DE LA MUJER GITANA EL DÍA 8 DE MARZO. HUESCA.

Se elaboro un manifiesto de mujeres gitanas leído en el acto de entrega de diplomas a 8 mujeres gitanas que realizaron la acción formativa convenida con el INAEM "Camarera de Pisos", acto realizado con la colaboración del IAM en Huesca y la Directora Provincial del INAEM. Junto a ello, se realizó una participación y muestra musical de mujeres gitanas en el ciclo organizado por el IAM con motivo de la conmemoración del 8 de marzo de 2007.