

Promoción de la Cultura Gitana



EXPOSICIÓN PERMANENTE. *Culturas para compartir. Gitanos hoy. Madrid.*

En la Europa ampliada, la comunidad gitana representará un grupo de población muy relevante, en torno a 10 millones de personas. Los gitanos son una de las minorías europeas en las que un porcentaje significativo de sus miembros continúan sumidos en una situación de exclusión social, sometidos a procesos de discriminación que limitan el ejercicio de sus derechos y el acceso a los recursos y servicios, entre ellos los culturales, de los que disfrutaban el resto de los ciudadanos y ciudadanas de Europa.

En España constituyen la minoría más importante y a pesar de los casi 600 años de historia, no se puede decir que su proceso de integración haya sido satisfactorio. De hecho, esta convivencia se produce sin tener por parte de la sociedad mayoritaria una conciencia completa de la misma, y de todas las aportaciones de la cultura gitana al acervo común.

La **cultura gitana entronca con la española** desde hace varios siglos y ha sido uno de los elementos que ha contribuido a enriquecer el patrimonio del Estado español y de nuestras comunidades formando parte de las mismas.

La cultura gitana **puede servir de puente y hermanamiento** entre el occidente y oriente de Europa, en un momento en el que la interculturalidad es una realidad inevitable y positiva.

En muchas de las comunidades que forman parte del Estado español donde existen elementos culturales de primera magnitud con contribuciones gitanas (empezando, y no sólo, por el Flamenco), el **reconocimiento cultural tiene consecuencias sociales y económicas positivas**, ya que alejándose de estereotipos permite descubrir las aportaciones realizadas a lo largo de siglos, apartándonos del tópico del gitano marginal, generando también un aumento de la autoestima de la propia población gitana.

Tras una labor centrada tradicionalmente en la acción social, la FSG comenzó sus primeras líneas de acción de promoción cultural a finales de 2003, reforzando este ámbito de actuación en el año 2004 y consolidando su presencia a lo largo de 2005. Uno de los aspectos más destacables de las actuaciones ha



CEREMONIA DEL RÍO. **ADÁL**
IG

sido su generalización al conjunto de las localidades y provincias donde la FSG está implantada. Los ejes de actuación principales durante este tiempo han sido:

- Fomentar la celebración de semanas culturales que permitan el reconocimiento de esta cultura en las distintas regiones del Estado.
- Destacar y reconocer las aportaciones de la cultura gitana al acervo cultural español.
- Fomentar el encuentro entre diferentes culturas y la convivencia intercultural.

Las actuaciones más relevantes que se han desarrollado durante 2005 han sido:

La exposición "Culturas para compartir. Gitanos Hoy", abierta en el Centro Sociolaboral "Adalí Calí" de Madrid, y siguiendo su recorrido por toda la geografía la versión itinerante de la misma. En Madrid la exposición permanente fue visitada por 1.255 personas, de las cuales un 65 % han sido de centros educativos. La exposición itinerante viajó por 15 localidades, recibiendo la visita de unas 1.640 personas.

El **Centro de Documentación** de la FSG, que se ha convertido en un punto de información y referencia para numerosos



LA GASTRONOMÍA. **Otpelli**

“En el año 2005 han participado un total de 28.694 personas en actividades culturales realizadas en más de 25 localidades de toda la geografía española.

investigadores e instituciones a la hora de realizar cualquier actuación; durante el año 2005 ha recibido más de 100 consultas relacionadas con la cultura y la comunidad gitanas.

Celebración de Semanas Culturales, Jornadas, encuentros, talleres, seminarios, charlas, fiestas, participación en ferias y otros actos de promoción de la cultura gitana. Han sido 101 actuaciones en 17 provincias donde la FSG está presente. En estas actividades han participado 27.439 personas. Como muestra de alguna de estas actuaciones podemos nombrar la presencia en ferias relacionadas con lo social y/o cultural, como son FEVAL, EXPOJOVEN, Exposición virtual de la Fundación Chandra y Culturas del Mundo.

Con el fin de aumentar la presencia de la cultura gitana a nivel nacional e internacional, se han mantenido **relaciones con instituciones del ámbito de la cultura** como bibliotecas, casas y centros de cultura, centros comunitarios, ONG asociaciones... Como más relevantes podemos destacar al Ministerio de Cultura, administraciones autonómicas y locales de los municipios y las Comunidades Autónomas donde la entidad está implantada, Obras Sociales de Cajas de Ahorros, y el Canal Solidario "Haces falta.org", donde se realizó una exposición virtual de imágenes y textos sobre la cultura gitana.