

París «hirvió» con el flamenco de Duquende

PARIS.— El *cantaor* Juan Cortés, *Duquende*, encandiló con su actuación en el Teatro de los Campos Elíseos de París, donde un público entregado se rindió ante este 'gitano rubio' y catalán que lleva con «honor» el ser uno de los herederos de Camarón.

Acompañado de Alfredo Lago a la guitarra y de un cuadro flamenco masculino, Duquende ofició como gran sacerdote de un espectáculo musical concebido como un compendio de los palos fundamentales del canto flamenco gitano.

Toque, baile, palmas y percusión escoltaron a la voz de Duquende durante los 65 minutos ininterrumpidos de la actuación y media hora más de propina a un público entusiasmado que arrancó dos bises tras emplearse a fondo con vítores, palmadas y taconazos en las tablas.