

## La Catedral

### PUERTA DE LOS PALOS

**Concepción Gutiérrez**, consejera de Obras Públicas de la Junta, responsable de que el cargo de delegado provincial en Sevilla siga vacante un mes después del cese en sus funciones de José Jurado. Resulta chocante este retraso, mucho más cuando la marcha de Jurado no fue por ningún motivo imprevisto, sino por una decisión propia largamente reflexionada y conversada con la consejera. Esa demora sólo puede entenderse por disputas internas en el PSOE de Sevilla, sobre las que la consejera no parece capaz de imponer la autoridad que le otorga su cargo público. Lo cierto es que, mientras se dirimen esas pugnas de partido, hay muchos ciudada-

nos esperando que el nuevo delegado, como responsable político, intervenga en la resolución de distintos problemas. Así ocurre con los vecinos afectados por la explosión de Las Letanías, que reclaman a la Junta más información.

### PUERTA DEL PERDON

**Juan Ignacio Ferraro**, gerente de la Universidad de Sevilla, que negó ayer que la institución académica haya vulnerado el derecho a la huelga de los trabajadores del servicio de limpieza de la empresa Clece S.A., que llevan un mes de paro indefinido. Hoy se celebra un juicio por esta acusación de los sindicatos. Lo que no podrá negar Ferraro es la mala ges-



F. Javier Reinoso. J. I. Ferraro.

ción que la Hispalense ha hecho de esta huelga.

### PUERTA DE CAMPANILLAS

**Francisco Javier Reinoso**, alcalde de Lora del Río, que ha recordado a través de un bando la obligatoriedad de disponer de autorización gubernativa para la venta de

artificios pirotécnicos, y advierte de que el incumplimiento de esta normativa puede conllevar multas de hasta 30.000 euros para los vendedores. La sucesión de accidentes en los últimos años obliga a los responsables municipales a estar alerta.

**Akerdi I Trompén** (Llamada al Desafío), asociación de mujeres del Polígono Sur, que ha obtenido el VIII Premio Andaluz Gitano, concedido por la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social. El colectivo desarrolla una gran actividad en el barrio, sobre todo dirigida a la formación de profesionales y artistas del flamenco, y ha trabajado con niños sin escolarizar para facilitar su incorporación a la escuela.