



Pérez-Reverte asegura al juez que no plagió el guión de 'Gitano'

AGENCIAS, Madrid

El escritor y académico Arturo Pérez-Reverte aseguró ayer ante el juez de Instrucción número 29 de Madrid que no plagió el guión de la película *Gitano* de un texto original de Antonio González Vigil y Juan Madrid, y afirmó que se le ocurrió la idea dos años antes del rodaje como proyecto para un videoclip sobre el mundo gitano y del flamenco, informaron fuentes jurídicas. En su declaración como imputado, Pérez-Reverte aseguró que se le ocurrió la idea inicial de la historia de *Gitano* en 1996, y atribuyó a la casualidad las similitudes con el texto de González Vigil y Juan Madrid, registrado en 1994.

El escritor señaló que la acusación de plagio está basada en testimonios falsos y pidió al juez que acelere el proceso judicial porque está haciendo mucho daño a su imagen, dijeron las mismas fuentes. A preguntas del juez, Pérez-Reverte reconoció que amenazó con agredir a Gonzalo Torrente Malvido porque le acusó de haber firmado un guión ajeno.

Ayer también estaban citados para declarar como imputados el productor, Antonio Cardenal, y el director, Manuel Palacios. Cardenal confirmó la versión de Pérez-Reverte, aunque primero dijo que desconocía el proyecto de Vigil y Madrid, y luego afirmó que lo rechazó.