



## PRESENTACIÓN

# 'Así somos' acerca la cultura gitana a los estudiantes

La asociación Ensaye Kaló organiza un programa para enterrar estereotipos y propiciar un intercambio cultural

AIDA R. AGRASO

■ CÁDIZ. Según la documentación que maneja la asociación Ensaye Kaló, recuerdo gitano en castellano, la primera corriente migratoria de gitanos penetra en España por los Pirineos a comienzos del siglo XV, mientras que otros grupos -a los que se llamó 'grecianos' y cuyo éxodo puede relacionarse con la invasión turca de Constantinopla en 1488- aparecen por la costa mediterránea procedentes de países costeros. Esta información aparece reflejada en el folleto de 'Así somos', un proyecto con el que pretenden "concienciar a los jóvenes hacia nuestra cultura y enterrar estereotipos que siempre han existido sobre mi pueblo", según indicó ayer en rueda de prensa Ramón Izquierdo Montoya, presidente de la asociación.

Quiénes son, cuál es su bandera y su himno, cómo hablan son algunas de las preguntas que responde esta entidad, que acercará su 'Así



INICIATIVA. Ramón Izquierdo Montoya, durante la presentación del programa 'Así somos'

JOSE BRAZA

somos' a centros educativos de primaria y secundaria, universidades, asociaciones ciudadanas y otros colectivos e instituciones. El proyecto surgió por la "gran ignorancia que existe hacia la cultura de nuestro pueblo". "Que todos los gitanos no somos lo que a día de hoy hay idealizado, no sabemos cantar o bailar ni nos dedicamos al flamenco, sino que nuestra propia cultura hay un gran abanico de posibilidades".

"Hace quinientos años que llegamos a España", recalzó, y son "un pueblo desconocido, porque no se conocían nuestras raíces, nuestra

propia identidad, nuestra jerarquía social, nuestra pirámide social", y de ahí surgió 'Así somos'. Para que los jóvenes sepan, por ejemplo, que un hombre mayor gitano que lleva un bastón o vara significa un hombre "de respeto, la persona más visible más visible dentro de su familia".

"Todos estos puntos los queremos dar a conocer a la sociedad para hacer un intercambio cultural y enriquecernos ambas culturas. Esta fue la idea pionera. Y dar a conocer el trabajo que siempre ha hecho el pueblo gitano", dice Ramón Izquierdo.

El folleto que se repartirá en los centros educativos e instituciones y al que se intenta "dar la mayor difusión que podamos" incluye el himno gitano, el *Gelem-gelem* compuesto por el romá yugoslavo Jarko Jovanovik, y su bandera, con los colores azul por el cielo "que ha sido siempre nuestro techo", el verde de los campos "que era nuestra cama", la rueda de un carro porque eran nómadas y el rojo por la sangre derramada durante siglos.

Un mapa indica las trayectorias que siguió el pueblo gitano para llegar a España, y un vocabulario

traduce algunas palabras del caló, un dialecto del romaní, al castellano; palabras como currelo, endingar o camelar, "palabras que la juventud utiliza sin tener conocimiento de su procedencia".

La asociación se apoyará en sus charlas de un trabajo audiovisual en diapositivas en el que se viene recogida su historia y "todo un abanico cultural que ha realizado", incluida su gastronomía, caracterizada por platos como el hinojo con arroz. En el audiovisual también se explica, dijo Izquierdo, que la mujer "no se conforma con ir al mercadillo a ayudar a sus maridos sino que aspiran a algo más, a poder prepararse académicamente, a puestos en las distintas administraciones". Y que el gitano "aspira a viviendas dignas, y que poco a poco se va integrando en la sociedad".

Como experiencia piloto, 'Así somos' pasó por Chiclana. Ahora, a través de la Diputación Provincial, se quiere llevar a todos los centros educativos, porque "a los jóvenes hay tres formas de enseñarlos, una es estudiando, otra viajando y leyendo mucho y otra es rozándose con otras culturas. Nuestra iniciativa quiere acercar nuestra cultura".

Sobre las políticas de integración en Andalucía, indicó que "a nivel provincial se trabaja", pero que "no se puede coger a estas personas y querer integrarlas de un día a otro, querer hacer este trabajo de un día a otro es inaceptable e imposible, ya que hay que ir trabajando día a día", sembrando semillas en los más jóvenes.

Este proyecto será presentado al público hoy, a las nueve de la noche, en un acto que incluirá una conferencia sobre *Divulgación de la cultura del pueblo gitano* y la actuación del cantaor Antonio Núñez 'El Pulga' acompañado a la guitarra por Adriano Lozano.