



Juan Carmona Habichuela

Guitarrista

Este guitarrista apegado al cante es la referencia del clan Habichuela: hermano mayor de tocaores y padre de Juan y de Antonio, de Ketama. En su segundo disco estelar, "Campo del príncipe" (Universal), lo jondo es el único argumento. Se ha rodeado de amigos del calibre de Estrella y Enrique Morente, Juan Valderrama, Rancapino y su hijo, Miguel Poveda y el bajista Carles Benavent; produce su hijo Juan y colabora Ketama.

JOSÉ MANUEL GÓMEZ / Foto: QUECA CAMPILLO

Desde que se ha retirado parece que le cunde más el trabajo.

No, trabajar no trabajo. Hemos hecho el disco este, pero no trabajo. Estuve con Médicos Mundi en Granada, Sevilla, Córdoba... *Pa los negritos*, que están tiesos. En mi peña he hecho cosas sin cobrar. En el disco anterior cantaba Alejandro Sanz con su hijo Antonio. Éste es exclusivamente flamenco.

Es flamenco porque los cantaores que hay ahí son flamencos. Estrella [Morente] se enteró por los Ketama que hacía este disco y me dijo que contara con ella, cantó la vidalita; la escuchó Enrique [Morente] y dijo: "Eso es una cosa preciosa, hay que hacerlo donde sea". La vidalita es un cante de ida y vuelta, y ella lo hace muy bonito con esa voz que tiene.

Estuvo muchos años con Juan Valderrama, quien ahora, con el disco "Don Juan" y la biografía de Antonio Burgos, se ha quitado lo de Juanito. ¡A estas alturas!

Con Juan he estado muchas veces y me ha gustado mucho la forma de cantar que tiene, no sólo las canciones, también cantaba por seguirillas, por soleares, lo hacía todo perfecto, era muy buen aficionado.

Ha actuado mucho en América.

Estuve veinte años con Manuela

