



De cerca | Una exposición de fotografía antigua pretende transmitir la identidad y la cultura de esta raza

Una mirada histórica a los gitanos

La muestra se puede visitar en el Centro Raíces de Huesca hasta el 10 de mayo, igual que la de dibujos de la oscense Merce Uriel

HUESCA. Las relaciones familiares, el modo de vida y el lugar de residencia de los gitanos en Huesca son algunos de los aspectos que se pueden ver en las fotografías antiguas que forman la exposición "Gitanos de Huesca. Ayer y hoy" que se visitará en el Centro Raíces, hasta el día 10 de mayo. Son imágenes del fondo de Ricardo Compaire que hablan de la historia de una cultura.

"La finalidad de la exposición es recuperar y transmitir la cultura gitana. Con esta muestra, se quiere dar a conocer la identidad de un pueblo y establecer puntos de conexión con el resto de los vecinos de la ciudad", comenta Sara Giménez, coordinadora del programa de empleo Acceder, de la Fundación Secretariado General Gitano. Las imágenes están captadas entre 1926 y 1931 así como en 1939 y allí se pueden apreciar actividades relacionadas con oficios como la cestería, caldería, las ferias o el trato de caballerías, que alguno se mantienen de forma minoritaria, explica Sara Giménez. Otros oficios han sufrido una evolución y en la actualidad son mayoría en actividades como la venta ambulante, aunque también hay muchos que trabajan como autónomos en otros sectores. También hay que destacar como cambios de vida el proceso de escolarización y el acceso al empleo de las mujeres.

A través de estas imágenes, se puede comprobar la evolución que han sufrido en la indumentaria. Asimismo, se puede deducir



Parte de la exposición "Gitanos de Huesca. Ayer y hoy", que se puede visitar en el Centro Raíces. J. BLASCO

EN UNAS LÍNEAS

"La finalidad de la exposición es recuperar y transmitir la cultura gitana. Con esta muestra, se quiere establecer una conexión con otros vecinos de la ciudad"

SARA GIMÉNEZ,
coordinadora del Programa Acceder

su comportamiento familiar y la relación con los ancianos. Estas fotografías están acompañadas por unos paneles explicativos en los que se incluyen datos de la población gitana en Aragón. Habla también de gitanos que se convirtieron en personajes por sus hazañas que forman parte de la tradición oral de su cultura. El Tío Colica, el Chato Doble, el Río Faustino, Aquilino Vallejo, el Habanero, el Tío Pirulo, el Tío Castejón, el Tío Alfredo (poeta), Arturo Giménez "El Rey", Blancanieves y Tío Pelé son los nombres de estos personajes populares.

La mitad de la población gitana de Aragón reside en Zaragoza donde hay 8.000, en Teruel hay 1.000 y en Huesca 3.000 gitanos.

De ellos, la mayor parte residen en el Perpetuo Socorro donde hay 826, 324 en la Casco Histórico y 50 en el resto de los barrios, entre los que están Santo Domingo y San Martín y San Lorenzo.

La mora de Siresa

La dibujante oscense Merce Uriel expone por primera vez su obra en el Centro Raíces, una serie de dibujos en los que cuenta la leyenda de la Mora de Siresa, que era como una especie de hada. Es una historia de la tradición oral de la localidad y el entorno que ha decidido representar en imágenes y se plantea la posibilidad de publicarlas como un cuento para niños.

ELENA PUÉRTOLAS