



Una nieta del escultor Luis Heredia
expone sus cuadros sobre gitanos

La estela de una saga artística

POLI SERVIÁN GRANADA

Los gitanos de Judea Heredia permanecen inalterables al paso del tiempo, pero la trayectoria de esta pintora granadina evoluciona a un ritmo sorprendente. Desde su primera exposición en una cueva del Sacromonte, cuando apenas contaba 18 años, hasta la más reciente en el Instituto Cervantes de Londres durante 2002, ha llovido mucho.

Coincidiendo con los actos con-

memorativos del Día de la Mujer, la joven artista inauguró el pasado viernes su última muestra pictórica en el Palacio del Alcázar Genil. Ese día su madre tuvo que «arrancarla» del taller, donde consagrada en cuerpo y alma a los pinceles había perdido la noción del tiempo, para que asistiera a la presentación de su propia obra.

Judea sigue fiel a la herencia de los pintores románticos y de su admirado Julio Romero de Torres. De ellos ha rescatado la imagen



Judea (izquierda), delante de uno de sus óleos. /R. L. P.

folclórica del gitano de las cuevas y la sensualidad de sus mujeres morenas. En cuadros como 'Viva el pelo' o 'La piconera' emula al pintor cordobés, pero son otros como 'Camarón', 'El alma de la guitarra' o 'Tomatito y Camarón'

donde muestra su estilo más personal.

La joven nació en el barrio del Albaicín hace 28 años. Su inquietud artística le viene de casta; es biznieta de la Faraona y del Catite. Pero fue su abuelo, el escultor

LOS DATOS

- ▶ **Título:** Exposición de pintura gitana de Judea Heredia
- ▶ **Lugar:** Palacio Alcázar Genil
- ▶ **Fecha:** del 8 al 23 de marzo
- ▶ **Horario:** de lunes a viernes de 10 a 14 horas; sábados de 18 a 20; domingos de 12 a 14 horas.
- ▶ **Organiza:** delegación de Cultura de la Junta de Andalucía
- ▶ **Colabora:** O. B. S. de La General

Luis Heredia Amaya, quién la condujo por los complejos vericuetos del arte. Siguiendo sus pasos ingresó primero en la Escuela de Artes y Oficios de Granada y luego en la Facultad de Bellas Artes. En todo este tiempo ha participado en 30 exposiciones nacionales y extranjeras.

El próximo 8 de abril el Instituto de la Mujer presentará en Madrid un libro sobre la vida y obra de 50 gitanas ilustres. Judea Heredia será la única pintora que se incluya en este título.