



Miguel Ángel Palacio, Alfredo Vargas, José Antonio Jiménez Boria v Gabriel Jiménez Hernández, antes de la rueda de prensa. / MADARIAGA

FOTOGRAFÍA

Inaugurada la exposición 'Gitanos de Culto' en el patio del Parlamento

Palacio explica que el objetivo de la muestra es «facilitar la comunicación con la comunidad gitana de Cantabria» • El presidente de la Cámara declara que «España es el país con mayor diversidad»

IRENE RUIZ / SANTANDER

La comunidad gitana de Santander es la protagonista de la exposición 'Gitanos de Culto', que se inauguró ayer por la tarde, en el atrio del Parlamento de Cantabria, y que permanecerá abierta al público hasta el próximo día 25 de abril.

El objetivo de esta exposición es «facilitar la comunicación con la comunidad gitana de Cantabria, que se sientan a gusto, representados en esta institución que, al fin y al cabo, representa a todos los cántabros» explicó el presidente de la Cámara, Miguel Ángel Palacio, durante la rueda de prensa que ofreció en la mañana de ayer para presentar la

muestra, insistiendo en que el Parlamento «es la casa de todos, de la etnia que sean y tengan las ideas o creencias que quieran tener».

DIVERSIDAD. Miguel Ángel Palacio quiso resaltar que «España es uno de los países con mayor diversidad por kilómetro cuadrado», a lo que añadió que todos deberíamos «aceptar y sentirnos orgullosos» de esta realidad, ya que así «las relaciones entre los ciudadanos serán más fáciles y fluidas».

El presidente del Parlamento regional redundó en la importancia de «fortalecer la convivencia en Cantabria de la comunidad gitana con las instituciones, con los políticos

Colaboración con la plataforma gitana 'Romanes'

Miguel Ángel Palacio resaltó la colaboración entre el Parlamento regional y la Plataforma de Asociaciones Gitanas de Cantabria 'Romanes' para llevar a cabo la exposición, ya que ha sido ésta la impulsora de la misma, y recordó que éste es el tercer año consecutivo que se lleva a cabo esta coparticipación, que comenzó en 2006, cuando se celebró por primera vez el Día del Pueblo Gitano.

y con los ciudadanos en general». Para finalizar su intervención, Palacio destacó el hecho de que aunque «parezca hecha por profesionales, no lo es» sino que se trata de «una exposición hecha por gitanos» que resulta «una muestra» de su «propia comunidad».

De esta forma, el presidente del Parlamento cántabro reseñaba la relevancia de que esta exposición se haya llevado a cabo «desde dentro» de la comunidad gitana de Cantabria -al ser sus autores componentes de la misma-, siendo así un fiel reflejo, en palabras de Miguel Ángel Palacio, del «diálogo entre ellos mismos y con los demás» miembros de la sociedad cántabra.