

No quieren perder las costumbres de su pueblo, pero reclaman las mismas oportunidades de acceder a una formación y un empleo. «Doblemente discriminadas, por ser gitanas y ser mujeres», un grupo de mujeres lucharán desde Bilbao porque este colectivo «sea consciente de sus derechos»

RAÍCES DE MUJER GITANA AL ENCUENTRO DEL SIGLO XXI



Belén Borja y Emilia Cortés, junto a otros miembros de la junta directiva de la nueva Asociación de Mujeres Gitanas del País Vasco. **Balador**

Salhaketa, la Fundación Matía y la religiosa María Dolores Puente, premios Ibarruri

Efe Donostia

LA ASOCIACIÓN de apoyo a presos Salhaketa, la Fundación Matía y la religiosa María Dolores Puente fueron galardonadas ayer con los premios Dolores Ibarruri de Servicios Sociales.

El consejero Javier Madrazo puso de relieve la «valentía» del proyecto Salhaketa, cuyas propuestas «no siempre han sido bien entendidas por las instituciones públicas». Se trata de una campaña de solidaridad con las reclusas de Nanclares de la Oca, que comenzó en marzo de 2005, a raíz de las denuncias presentadas por dos presas de esta cárcel por ataques a su libertad sexual.

El premio a la "Trayectoria profesional" se reparte entre la Fundación Matía, a la que esta distinción reconoce «su dilatada trayectoria en la prestación de servicios socio-sanitarios a las personas mayores», y de la religiosa María Dolores Puente.

FUNDAN LA PRIMERA ASOCIACIÓN DE MUJERES GITANAS DE EUSKADI, QUE REALIZARÁ CURSOS Y ACTIVIDADES CULTURALES

Aitziber Atxutegi Bilbao

«SALUD Y LIBERTAD, mujeres del pueblo gitano». Con estas palabras, y muchísima ilusión se presenta la Asociación de Mujeres Gitanas del País Vasco, la primera de este tipo que se ha creado recientemente en Bilbao. Su objetivo, terminar con la «doble discriminación» que padecen, «como mujeres y como gitanas». «Queremos que la mujer gitana sea consciente de sus derechos, ya no sólo como gitana, sino también como mujer», afirma Emilia Cortés, su presidenta.

Su intención es que la asociación se convierta en un punto de reunión para las mujeres gitanas, «a las que nos cuesta muchísimo más acceder al trabajo o a la educación», apunta su portavoz Belén Borja. En ella encontrarán desde cursos de formación y talleres hasta asesoría jurídica, pasando por charlas sobre promoción sanitaria, actividades culturales, conferencias y exposiciones.

«Queremos que las gitanas consigan unos conocimientos que ahora no tenemos. Tenemos muchas ganas de aprender, estudiar informática, o para médicos o abogados», afirma Cortés. Por ello, quieren favorecer la formación profesional y la inserción laboral, además de luchar contra el abandono escolar temprano entre las niñas.

No olvidan las raíces de su cultura gitana, «son muy importan-

tes para nosotros», apunta Belén Borja, por lo que incidirán en la necesidad de conservar la lengua y las tradiciones gitanas, «adaptándolas a la actualidad», señala Cortés. El respeto a sus mayores también está presente en la asociación, «los niños y los mayores son nuestra prioridad», por lo que propiciarán que los más mayores participen transmitiendo «sus conocimientos y experiencias personales».

Emilia Cortés, su presidenta, es la auténtica «alma mater» de este proyecto que acaba de ver la luz y en el que lleva trabajando ocho años. «Me ha costado mucho lanzarme porque en el País Vasco nunca ha habido una asociación de mujeres gitanas», admite. «Nos va a costar un poquito salir adelante, pero tenemos mucha fuerza, mucha energía». Borja, desde la experiencia en una asociación similar en Cantabria, admite que allí «nos costó arrancar, pero ahora nos aceptan como uno más». Para Cortés, la igualdad que vivió en la casa de sus padres, «en el plato en el que comía mi padre comíamos todos, no había diferencia», ha sido la que le ha impulsado en esta iniciativa. «Es un granito de arena para que en las próximas generaciones la mujer gitana sea reconocida. Si a mis hijas les hago seguir unas costumbres, no va a cambiar nunca. Pero si les digo que tengan una formación que les abra puertas, ellas harán lo mismo con sus hijas».