

## [El colectivo]

# Difundir la cultura gitana, el reto de la marbellí 'Rom y Romí'

► **MARBELLA.** La asociación, de reciente creación y con más de 80 socios, trabajará ayudando a los niños y en la formación de mujeres para su inserción en el mundo laboral

HUGO SIMÓN (MARBELLA)

A pesar de no haberse cumplido ni dos meses desde su presentación oficial, la asociación 'Rom y Romí' - 'Hombre y mujer' en romanó (lenguaje de los gitanos españoles)- ya ha superado los 80 asociados. Y es que, según explica su presidente, Ángel Santiago, había mucha gente esperando que hubiera una iniciativa en este sentido. "Había mucha necesidad de difundir la cultura gitana y de que se trabajase por los niños, los jóvenes y las mujeres del colectivo gitano de Marbella", asegura Santiago.

Esta labor se enmarca dentro del proyecto de la asociación en forma de ayuda para los más pequeños y de formación a las mujeres gitanas, para que éstas cuenten con las mismas oportunidades y garantías a la hora de acceder al mercado laboral. Junto a todo ello, 'Rom y Romí' plantea además la promoción de los valores tradicionales gitanos, de exposición de una cultura que ha cumplido más de cinco siglos desde su llegada a España y que continúa siendo una gran desconocida, cargada de tópicos de marcado carácter negativo.

El acercamiento a la cultura calé, como apunta Paqui Castro, vocal de la asociación, permite desterrar falsos mitos como el de la violencia de la ley gitana o el referente al machismo dentro del colectivo. En este sentido, Castro asegura: "Antes de hablar de estas cosas sólo habría que comprobar las estadísticas y ver el porcentaje de gitanos que hay en los casos de violencia de género". De igual forma, según resalta Castro, indagar en la historia de las tradiciones gitanas permite conocer la herencia legada al pueblo andaluz,



TRADICIÓN. Ángel Santiago y Paqui Castro abogan por mantener los valores gitanos. H.S.B.

en los valores familiares, en el folclore o en la gastronomía, donde el 80% de la cocina andaluza es gitana y el 20% restante es árabe, según asegura Paqui Castro.

"Con el paso del tiempo, el pueblo andaluz ha evolucionado en otro sentido, mientras que nosotros nos aferramos a nuestras raíces, porque no queremos perder tradiciones ni valores", apunta la representante de 'Rom y Romí'. Valores como el arraigo familiar y el respeto a los mayores, que pretenden difundir desde

una asociación cuyo primer escalón para comenzar su labor pasa por la concesión de un local. Una vez cumplido este requisito, el colectivo trabajará con los niños, a través del deporte y de encuentros con trabajadores gitanos que puedan servir de referencia a los más pequeños.

La asociación planea también la toma de contacto con empresarios de la ciudad e instituciones públicas para que sepan que están aquí y que ni pueden ni quieren trabajar

solos, según aseguran sus representantes. Encuentros que pueden resultar beneficiosos también para el trabajo de formación que pretenden desarrollar con las mujeres gitanas, que abarca desde habilidades sociales hasta la preparación de un currículum para facilitar así su inserción en el mundo laboral. Un logro que, como subraya Castro, necesita además de una ruptura de las barreras culturales, tomando como base el respeto para no rechazar nunca a nadie "por su raza ni el color de su piel".

### Datos básicos

#### Más de cinco siglos de ignorancia

A pesar de que el pasado mes de noviembre se cumplieron 543 años de la llegada del pueblo gitano a Andalucía, su cultura sigue siendo una gran desconocida. Tanto es así que, según se destaca desde la asociación 'Rom y Romí' de Marbella, ni siquiera está reconocida como tal, al contrario que otras culturas como la árabe o la judía.

#### Ausencia de documentación

Una de las principales dificultades para realizar un acercamiento a la cultura gitana es la falta de información a nivel documental. Paqui Castro asegura: "Si tienes una inquietud o deseas conocer algo sobre nuestro colectivo, nuestra historia, nuestras tradiciones, no sabes dónde acudir, porque no existe ningún tipo de archivo en las bibliotecas o en otros centros culturales".

#### Tópicos y racismo, grandes enemigos

La asociación gitana marbellí explica que es preciso eliminar los tópicos y luchar contra el racismo. En este sentido, resalta el estudio elaborado en 2003 que situaba a Málaga como la ciudad con la juventud más racista de España.