



La Bienal se traslada al Polígono Sur con 'De la mano de...'

● Gerardo Núñez, Farruquito y José Valencia apadrinan a nuevos valores en la Factoría Cultural

Redacción SEVILLA

La Bienal de Sevilla anunció ayer parte de su programación en la Factoría Cultural del Polígono Sur, en concreto el ciclo *De la mano de...*, en el que tres figuras del toque, el baile y el cante —Gerardo Núñez, Farruquito y José Valencia— apadrinarán a nuevos valores del flamenco.

El 8 de septiembre, a las 12:00, Ismael de la Rosa *El Bola* actuará respaldado por José Valencia, con una propuesta en la que De la Rosa estará acompañado por el toque de Yerai Cortés. "*Flamenco Directo*", informan desde la Bienal, "es un proyecto de dos chavales del 95 que desde siempre han vivido el flamenco de manera casera. Un recital de cante y toque que conserva el olor que caracteriza al flamenco en sí, con un

toque moderno adaptado a la actualidad y a las vivencias de sus intérpretes. Con música y letra originales, este espectáculo homenajea y muestra gran respeto y admiración a los maestros Aurelio Selles, Pinini, Niña de los Peines, Melchor de Marchena o Gaspar de Utrera".

El sábado 15 será el turno de Antonio Amaya *El Petete*, apadrinado por Farruquito. "*El Petete nos trasladará*", prometen desde la Bienal, "al lugar donde suenan los metales del cante y al compás del martillo de un gitano baila... yunque, clavo y alcayata... allá en la fragua, con el rasguear de una guitarra que abre la puerta del baile por seguiriya para homenajear a los Caganchos de Triana con sus cantes de fragua. Desde la orilla del río Gual-



1



2

1. El cantaor Ismael de la Rosa, fotografiado por Paco Manzano. 2. Antonio Amaya, Petete. 3. Álvaro Martinete.



3

dalquivir llegaremos hasta la Bahía de Cádiz bailando por alegrías recordando a los maestros Chano Lobato, Camarón y la Perla de Cádiz para terminar llevándonos tierra adentro donde se encuentra la soledad del alma".

Asimismo, Gerardo Núñez respalda a Álvaro Martinete, cuyo concierto está previsto para el 22 de septiembre. "Hoy en día los discos de guitarra traen muchos arreglos musicales y se ha perdido un poco el concepto que existía antes sobre lo que era un ál-

bum dedicado a este instrumento", opina Martinete. "*Seis Verdades* [el nombre de su álbum] son las seis cuerdas de la guitarra, los seis años con los que cogí por primera vez una guitarra, son también los caminos que nos encontramos en Granada para subir a Sierra Nevada, al Camino del monte, a la Alpujarra...".

El sábado 29 de septiembre, el ciclo tendrá su cierre con un espectáculo en el que participarán vecinos "con inquietudes artísticas en el flamenco".