



► 22 Junio, 2017



EL POTAJE GITANO DE UTRERA

El festival flamenco más antiguo de España rinde homenaje este sábado al cantaor y bailar Miguel Peña Vargas 'El Funi' **[P2Y3]**

:: ANTON GOIRI



► 22 Junio, 2017

El festival flamenco más antiguo de España

POR ANDALUCÍA
 FIESTAS Y EVENTOS

F. MARTÍNEZ PEREA



✉ pacomartinezperea@yahoo.es



Miguel Peña Vargas, conocido artísticamente como 'Miguel Funi', va a ser el artista homenajeado este año por los organizadores del Potaje Gitano de Utrera. :: F. P.

El Potaje Gitano de Utrera es el festival flamenco más antiguo de España. Su origen se remonta al 15 de mayo de 1957 y surgió durante la celebración de una comida de la Hermandad de los Gitanos de Utrera, organizada a raíz de una propuesta de su mayordomo, Andrés Jiménez Ramírez. Para tan señalado acto, el dueño del Bar Onuba preparó un potaje de frijones con muchos ajos y se sirvió vino tinto como bebida, celebrándose el evento en la Caseta del Tiro al Plato, en los inicios del Paseo de Consolación de la localidad sevillana, asistiendo a la cita gastronómica unas sesenta personas, entre las que estaban Diego 'el del Gastor', 'El Perrate', 'El Cuchara', 'Gaspar de Utrera' Manuel de Angustias y José 'el de la Aurora', padre de Fernanda y Bernarda de Utrera. El potaje de frijoles no solo cumplió su fin esencial, sino que despertó los sentimientos artísticos y todo el duende de los presentes y al término de la comida se inició una gran fiesta flamenca que supuso el inicio de una larga tradición que ha consolidado el evento como uno de los más importantes del género.

Este festival, que alcanza este año su edición número 61 y que se celebra el último sábado de junio -el próximo día 24- no solo destaca por lo puramente artístico, sino igualmente por estar dedicado cada año a personajes importantes del flamenco y de la cultura en general. Entre estos homenajeados, se encuentran artistas como Pastora Imperio (1967), Lola Flores (1972), Gracia Montes (1976), Rocio Jurado (1979), Cristina Hoyos (2000), Alejandro Sanz (2004), Raphael (2006) o Joaquín Cortés (2007).

En la edición correspondiente a 2017 el homenajeado va a ser Miguel Peña Vargas, conocido artísticamente como 'Miguel Funi', nacido en Lebrija en el año 1939, aunque siempre ha estado muy ligado a la localidad de Utrera, donde es

muy querido y ha brindado al público memorables actuaciones, principalmente sobre el escenario del festival flamenco Potaje Gitano.

Criado en una familia flamenca y gitana por los cuatro costados, desde muy pequeño comenzó a bailar y a cantar en las reuniones y fiestas familiares. «La casa de mi abuela, Fernanda 'la de Pinini', era toda una institución de la fiesta y de la juerga en estado puro», recordaba no hace mucho. Unas fiestas en las que se reunían una auténtica constelación de artistas, por un lado sus tíos 'El Legaña', Benito, Bastián Bacán o sus primos Pedro

Peña, Pedro Bacán y Juan 'El Lebrujano' y por otro sus tías Fernanda, Bernarda y Pepa, que venían de Utrera al igual que su tía abuela María Peña.

Miguel Peña Vargas no comenzó a actuar en el escenario hasta que no estuvo cercano a la treintena de años, participando a raíz de entonces en numerosas citas flamenca, en peñas y teatros de todo el mundo. 'El Funi' domina muchos cantes gitanos, aunque destaca en la soleá, bulerías por soleá y, por supuesto, en las cantiñas y las bullerías, donde siempre ha demostrado que es un festero extraor-

dinario.

Aparte de Miguel 'El Funi' como figura homenajeada, el Potaje Gitano de Utrera del próximo sábado cuenta con un cartel de auténtico lujo en el que figuran 'Capullo de Jerez', 'Cañeta de Málaga' y Pedro 'El Granaino', además del Cuadro de Gitanos de Utrera con 'Cuchara', 'Gaspar de Perrate', 'Josefita del Vereo', 'Joselito Chico', 'Jesús de la Frascueta', 'Manuel de Angustias', Encarni Jiménez, 'Pitín hijo', Sofía Suárez, Gaspar, Jesús y 'Nico'. El baile estará a cargo de otra gran figura, Manuela Carrasco. Así pues, espectáculo garantizado, a partir

las 22,00 horas, en la tradicional ubicación del patio del Colegio Salesiano de Utrera.

Conviene recordar que el Potaje Gitano de Utrera rindió homenaje el pasado año a la memoria del genial guitarrista Paco de Lucía y que en su nómina de homenajeados, además de los anteriormente mencionados, se encuentran los mejores artistas flamencos de la historia como Fernanda y Bernarda, Manolo Caracol o Antonio Mairena.

Nombres ilustres, sin duda, que acentúan la importancia artística Utrera, el noveno municipio más



► 22 Junio, 2017

El Potaje Gitano de Utrera rinde homenaje este sábado a Miguel Peña Vargas 'El Funi', cantaor y bailaor de larga y brillante trayectoria y un festero extraordinario



Cartel de este año del Festival de la Guitarra. F. P.



extenso de la comunidad andaluza, catalogado como ciudad honorífica del flamenco. Situado en la provincia de Sevilla, pertenece a la comarca de La Campiña. Es cabeza del partido judicial al que pertenecen los municipios de El Coronil, Los Molares, Los Palacios y Villafraña y Utrera. Utrera está considerado como considerada una de las cunas históricas del flamenco y también un lugar de referencia en el origen del toro bravo, existiendo en su término municipal varias ganaderías famosas. Igualmente es destacable su cría caballar, que aporta yeguas de reconocido prestigio.

En otro orden, Utrera posee un patrimonio monumental importante, y todo su centro histórico está declarado Bien de Interés Cultural en calidad de Conjunto Histórico-Artístico desde 2002.

Córdoba 'Ciudad de la Guitarra'

Coincide el Potaje Gitano de Utrera con otro gran acontecimiento artístico andaluz. Y es que Córdoba se transforma cada año en la 'Ciudad de la Guitarra', con un festival que es ya un referente cultural internacional.

El festival de la Guitarra de Córdoba, que este año se celebra del 30 de junio al 9 de julio, ofrece dos áreas complementarias. Un programa formativo, con cursos sobre construcción de guitarra, guitarra antigua, guitarra clásica, flamenca, contemporánea, moderna, cursos de composición para guitarra, y cursos de baile y cante flamenco. Y un programa de grandes conciertos y espectáculos, que se desarrolla en recintos y plazas emblemáticas de la ciudad (Gran Teatro, Teatro de la Axerquía, Teatro Cómico Principal, Sala Orive...) y

Córdoba celebra del 30 de junio al 9 de julio su Festival de la Guitarra, con un gran programa formativo y de conciertos

Además de guitarra clásica y flamenca, el certamen ofrece también actuaciones de jazz y guitarra moderna

que hace de la noche cordobesa una auténtica delicia.

Por el Festival de Córdoba han pasado figuras de la guitarra flamenca de la talla de Paco de Lucía, Paco Peña, Manolo Sanlúcar, Vicente Amigo, Sabicas, José A. Rodríguez, Paco Serrano, y 'Tomatito', entre otro, aunque la guitarra flamenca no es la única protagonista, ya que otros pilares sobre los que se sustenta la oferta guitarrística son el jazz y la guitarra moderna. Además, la música clásica y antigua también tiene cabida en la programación del festival, que cuenta por otra parte con varias actividades complementarias, como concursos y certámenes, homenajes, exposiciones, proyecciones, publicaciones y un largo etcétera.

El Teatro Góngora acogerá los conciertos de guitarra clásica de Barrueco con Beijing Guitar Dúo, Garrobé, Russell, Gallén y Gallardo del Rey junto a Cortabarría. Además, en este recinto actúan Mayte Martín y 'Niño de Pura'.

La guitarra clásica es, sin duda, uno de los pilares más cuidados y año tras año la oferta de profesores y artistas mantiene el nivel es-

perado. La clásica comenzará a sonar el primer día, el 30 de junio. El prestigioso maestro Manuel Barrueco se une a sus dos alumnas más reconocidas, las chinas de Beijing Guitar Dúo, para interpretar obras de Bach y Granados como 'Chaconne' o 'El Pelele', entre otras.

Destaca también la actuación de Álex Garrobé, el 5 de julio, que actúa por primera vez en el certamen cordobés. Garrobé es uno de los guitarristas clásicos referentes en todo el mundo. En su concierto en el Teatro Góngora podremos escuchar obras de Fernando Sor, como el 'Grand Solo op.14', pero también de Eduardo Sainz de la Maza ('Suite Platero y yo'), Cristóbal Halffter o Feliu Gasull.

A estos dos conciertos, hay que sumar la actuación de David Russell, el 2 de julio y de Ricardo Gallén, el jueves, 6. El primero interpretará obras de José Brocá, del polaco Silvius Leopold Weiss, de Domenico Scarlatti y de Francisco Tárrega. Por su parte, Gallén llenará el Góngora con los acordes de Bach y su 'Sonata BWV1003', pero también con los del mexicano Manuel M. Ponce y de Leo Brouwer, del que sonarán temas como la 'Danza de los Altos Cerros', 'las Glosas Camperas' o la 'Guajira' que el maestro cubano dedicó al propio Ricardo.

Por último, el 4 de julio llega al festival a la guitarra José María Gallardo del Rey, acompañado de Ezequiel Cortabarría a la flauta. En este concierto, titulado '14 maneras de echarte de menos', Gallardo se une al flautista argentino para rendir un merecido tributo al bandoneonista y compositor Astor Piazzolla. Se podrán escuchar temas tan conocidos como 'Adiós Nonino', 'Libertango' o 'Oblivión', entre otras.