



"Romnia", un documental de cuatro mujeres "invisibles y luchadoras"

Vanessa, Pitu, Sara y Adelina son las gitanas oscenses protagonistas del filme presentado ayer

Alba AGUILÓN

HUESCA.- Vanessa, Pitu, Sara y Adelina son las protagonistas de "Romnia. Mujeres gitanas de Huesca", un documental que exhibe la vida de cuatro mujeres pioneras en romper las barreras de la exclusión social. Su director, Pablo Vega, lo presentó ayer en la Diputación Provincial de Huesca (DPH) como un proyecto "muy gitano, por la temática, por su estructura y por su punto de vista sensible".

La Fundación Secretariado Gitano de Huesca, en colaboración con el Ayuntamiento, la DPH y el Instituto Aragonés de la Mujer, han hecho posible este documental que tiene el fin de mostrar tanto a la comunidad gitana como a la sociedad mayoritaria que los gitanos están evolucionando gracias al esfuerzo de la mujer.

"Son mujeres invisibles que han luchado contra los prejuicios negativos. El objetivo es lograr una mayor difusión de esta realidad para avanzar en el acercamiento hacia la comunidad gitana", declaró Sara Giménez, responsable provincial de la Fundación Secretariado Gitano y una de las protagonistas de "Romnia", donde muestra su faceta como abogada y defensora de los derechos de los gitanos.

A la presentación también acudieron Elisa Sanjuán, diputada de Cultura de la Diputación, Flor Ardanuy, concejala de Igualdad e Integración del Ayuntamiento, y Pedro Puente, el presidente nacional de la Fundación.

En su intervención, Puente recordó sus inicios en el año 68, momento en el que conoció a Adelina, una gitana montisonense que también participa en el documental conocida por ser la primera maestra gitana de España y una "fiel defensora" de los derechos del pueblo gitano.

"Desde entonces, el cambio ha sido muy fuerte. En pocos años, hemos exigido a la mujer gitana un proceso que en la sociedad mayoritaria ha tardado más de 80 años", manifestó el presidente, quien agregó que el Secretariado Gitano en Aragón es "un orgullo y un ejemplo a seguir".

Puente recalcó que este esfuerzo debe continuar en ascenso a través de la educación. "Hemos conseguido la escolarización de todos los gitanos. Ahora vamos a intentar que terminen la educación secundaria obligatoria. Sin formación, no hay libertad. Debemos hacer realidad este mensaje con la ayuda de toda la sociedad", recalcó Puente.

Las otras dos protagonistas son Vanessa, una joven de 22 años que terminó sus estudios secundarios y trabaja en una tienda, y Pitu, que está a punto de finalizar la carrera de Magisterio y colabora en la Fundación. En definitiva, cuatro vidas ejemplares para el pueblo gitano, un pueblo que, como afirma Adelina, debe seguir evolucionando, sin que eso signifique perder su identidad.



Público asistente al documental, entre los que está el director, Pablo Vega, y dos de las protagonistas, Vanessa y Pitu. | V.I.

[Comprar esta foto](#)

1 2