

José Heredia Maya, primer catedrático gitano en España

También era escritor, dedicado a combatir el racismo

S. B.

El profesor y escritor José Heredia Maya, que fue el primer catedrático de Universidad gitano, murió ayer, 17 de enero, en Granada a los 63 años, tras una larga enfermedad.

Fue, además, una figura importante en el paisaje de la Transición por su reivindicación sin descanso de los derechos del pueblo gitano. Una etnia perseguida durante siglos, víctima de episodios tan salvajes como la orden y ejecución de Prisión General que se desarrolló contra los gitanos en España en 1749, tuvo en Heredia Maya a un continuo defensor.

Heredia Maya, casado con Matilde Moreno, con la que tuvo dos hijos, nació el 2 de enero de 1947 en la localidad granadina de Albuñuelas, en el valle del Lecrín. Su familia se dedicaba a la venta ambulante de telas por los pueblos de la comarca.

Tras concluir los estudios de Magisterio, Heredia Maya se licenció en Filología Románica en la Universidad de Granada, donde se convirtió en el primer profesor universitario de etnia gitana en España.

En 1972, sacó a la calle su primer libro, el poemario *Penar Ocono*. Pero fue la obra de teatro *Camelamos naquerar* (*Queremos hablar*, en caló), estrenada en 1976, la que le dio fama en España. La obra, realizada junto al bailarín Mario Maya, constituye un retrato de la opresión sufrida por los gitanos a lo largo de los siglos.



José Heredia Maya, en 1998. / GARCÍA CORDERO

Otra de las obras teatrales de Heredia Maya es *Macama Jonda*, en la que aborda el mestizaje cultural andaluz y la presencia de una importante herencia árabe en muchos aspectos de las creaciones artísticas y populares.

Macama es una palabra árabe que significa encuentro. El argumento de *Macama Jonda*, una obra empapada de música arábigo-andalusí, tiene su centro en la boda de un andaluz con una chica marroquí de Tetuán.

También figuran entre sus obras teatrales *Sueño terral* y *Un gitano de ley*. Esta última obra cuenta la historia del gitano Ceferino Giménez Malla, *El Pelé*, que, tras ser detenido por un grupo de milicianos en la Guerra Civil, fue fusilado en 1936. El Pelé había intentado defender a un sacerdote y acabó muerto a tiros. Posteriormente, fue beatificado por la Iglesia.

En 1999, publicó el poemario *Experiencia y juicio*. Este libro de poemas habla de Europa, de las guerras y de los perseguidos. "Cuando uno se siente en las profundidades, el mapa se queda pequeño. Se pasa no sólo por Europa, no

sólo por tu pueblo o tu ciudad, sino por todas partes. Se sufre por la gente que muere a manos de racistas o de asesinos. Quise contribuir modestamente a desmontar la violencia. También descubrí algo asombroso: la capacidad autónoma del cerebro para conseguir el máximo de afinación emotiva, verbal, con temple, con toreo", comentó Heredia Maya en una entrevista en este diario.

La Universidad de Granada rindió en septiembre un homenaje a este gitano universal.