



Un equipo de comisarios internacionales se encarga del desarrollo del proyecto RomArchive

JURGEN KEIPER

LEBRIJA

Un archivo digital preservará la cultura gitana para siempre

► Una comisión de expertos digitalizará documentos de la tradición romani

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
 LEBRIJA

Los mitos y leyendas reflejan aspectos universales de la condición humana, pero si una sociedad, un pueblo, una etnia quiere reafirmar su identidad y superar las descripciones ajenas, que habitualmente suelen estar muy alejadas de la realidad, ha de acudir irremediamente a los documentos escritos, sonoros y visuales sobre su historia, su cultura, sus tradiciones, su arte y su ciencia. Con esta idea, una comisión internacional integrada por expertos en diversas materias está llevando a cabo el proyecto RomArchive para digitalizar todos los documentos sobre la cultura gitana europea que se puedan localizar. Una manera de preservar para siempre esa tradición transmitida de padres a hijos.

Dentro de esta comisión internacional, el actor e historiador del arte, el lebrijano Miguel Ángel Vargas es el responsable del área de teatro. Y otro lebrijano, Gonzalo Montaña, se encarga de la de flamenco que se integra en el apartado de danza y música.

«No es una archivo al uso, ya que es

el componente de presentación lo que más importa», comenta a ABC Miguel Ángel Vargas, que señala que «son los gitanos lo que deciden qué imágenes son representativas». El experto asegura que «no existe nada parecido en el mundo» y será una iniciativa que parta desde el sur. Igualmente considera que se trata de «una apuesta clara por destacar lo mejor de la cultura gitana para colocarla al nivel del resto de culturas de el mundo».

Nuevo enfoque

Con este cambio de enfoque que deja atrás los archivos hegemónicos en los que se presentan a los gitanos de manera estereotipada, RomArchive explica en la descripción del proyecto que «integra narraciones que reflejan la heterogeneidad de las diferentes identidades nacionales y culturales» de los pueblos gitanos europeos y «se hace pública y accesible la riqueza de una producción artística y cultural de muchos siglos de antigüedad que llega hasta hoy y que, además, está relacionada estrechamente con la producción europea».

Teniendo en cuenta estas premi-

El trabajo
 Contará con documentos escritos, sonoros y visuales sobre la historia, la cultura, el arte y las tradiciones

Una noche de rock en la Peña

La localidad celebrará el próximo 20 de mayo la primera Noche de Rock en la que participarán los grupos KM69, Suika y John Doe. El evento ha sido organizado por la Asociación Cultural de Rock La Colmena con la colaboración del Ayuntamiento de Lebrija y diversas entidades comerciales que patrocinan el concierto. La iniciativa servirá, según la delegada municipal de Cultura, Tarama Carrasco, para «formentar actividades activas y sanas». Las entradas se venderán de forma anticipada a tres euros y también podrán ser adquiridas en taquilla a cinco euros. El lugar elegido para el concierto es el Mirado de la Peña y será el primero de varios eventos que se anunciarán próximamente. La edil destacó a este respecto que «a lo largo de los meses siguientes «podremos disfrutar en la ciudad de varios espectáculos musicales de este tipo» para promocionar la cultura musical.

sas, la iniciativa pretende hacer frente también «a los prejuicios y a las persistentes imágenes negativas que aún existen». RomArchive no solo se dirige a la minoría mayoritaria de Europa, sino también a las sociedades mayoritarias europeas.

Siete áreas de estudio

La comisión de expertos se divide en siete áreas que recogen archivos de artes visuales, danza y música, literatura, teatro, fotografía y fotografía política, y temas científicos y académicos. Además, en el marco del proyecto se ha incluido el capítulo *Voices of the victims*, de la historiadora Karola Fings, que recoge los testimonios personales de los sintis y romas, dos de los pueblos gitanos europeos, perseguidos por el nacional-socialismo.

El proyecto será publicado online en 2018. El archivo digital se cederá a un organismo internacional romani que facilitará el acceso público. Vargas puntualiza que «ahora vamos a digitalizar lo mejor, pero no será todo, por lo que el archivo estará permanentemente abierto para nuevas aportaciones de documentos».

RomArchive recibe el apoyo de la Fundación de Cultura de Alemania, que lo ha subvencionado con una ayuda de 3,5 millones de euros. Los miembros de la comisión consideran que este apoyo envía una señal clara: «Una de las fundaciones públicas más importantes de Europa pone su atención sobre la minoría más importante de Europa, reconoce la riqueza de su cultura centenaria y promueve su mejor conocimiento» y según explican, eso da muestras de la necesidad de preservar esta tradición de la que hay una gran documentación heterogénea y poco ordenada.