

# EL LOBO DE LOS CUENTOS

SOLO HACE FALTA UN CUENTO PARA QUE TE HAGAN LOBO



## FICHA TECNICA

Dirección: DANIEL LAVELLA CLEMARES  
Producción: MARCELO CANTÓ  
Promotora del Proyecto: Directora A. COLUMBARES ROSA CANO  
Música Original: RAFAEL FERNÁNDEZ LOMEÑA  
Directora de Redacción: SOFÍA SÁNCHEZ MOREIRO  
Dirección de Fotografía: DANIEL LAVELLA, AITANA MEDINA  
Sonido: STEFANO RUGGERI, ALESSANDRO FRANCONERI, JORGE RAIMONDO  
Locución: LAURA PALACIOS  
Edición: PABLO CASTENETTO  
Gráficas: LAURA GIOVO  
Transcripción Entrevistas: PAQUI MILÁN  
Asistente de Producción: ROBERTO CASTIÑEIRA  
Peluquería y Maquillaje: AUXILIADORA MANZANO CABALLERO  
Maquinista: JOSÉ VITORA  
Animal Trainer: JOSÉ ESPAÑA BAEZ

## SINOPSIS

“El Lobo de los Cuentos”, nos lleva por un mundo simbólico y real, en el que nos muestra como a través del miedo se configuran cuentos y personajes con los que se justifican muchas actitudes discriminatorias.

El documental nos muestra una serie de reflexiones que intentan cuestionarnos a través de testimonios y sucesos, ¿Qué es la discriminación?, ¿Cómo se manifiesta y donde?, ¿Por qué discriminamos? y ¿Para qué? ¿Qué consecuencias tiene en nuestras vidas un trato discriminatorio? ¿Qué valor le damos a esa experiencia?

“El Lobo de los Cuentos” va dejando interrogantes en los que intenta llamar la atención, para que sigamos reflexionando y preguntándonos ¿somos por naturaleza seres que discriminamos?, ¿Construimos e inventamos cuentos para culpabilizar a otras culturas? El documental hace un recorrido por nuestra historia reciente, con aquellos sucesos en los que este tipo de actitudes hicieron y hacen un daño irreparable, como por ejemplo: las teorías evolucionistas y el fundamentalismo cultural, fueron grandes cuentos con consecuencias terribles.

Los prejuicios, estereotipos y las generalidades se descubren y se cuestionan en un juego por donde pasan testimonios y personajes que con cierto sentido del humor intentan desarmar estos pensamientos y discursos.

“El Lobo de los Cuentos” es un documental en formato cinematográfico. Con un estilo de imagen conceptual y simbólica, nos introduce por el mundo de los cuentos con ilustraciones del simbolismo, Holder, Franz von Stuck, Paul Gauguin, Heinrich, abriendo un universo de imágenes oníricas que se enlazan con fotografías de archivo histórico que ilustran el tono de las entrevistas abriendo espacios sugerentes, narrados con un lenguaje cercano, con vivos ejemplos testimoniales.

“El Lobo de los Cuentos” nos lleva, con una banda sonora original, a ser testigos de que...

“Solo hace falta un cuento para que te hagan Lobo”

## CONTACTO

DIVERSIDAD VISUAL SL  
C/ Isabel Clara Eugenia, 50 Bjo B - (28050) Madrid  
Tel: (+34) 91 767 8846 - info@diversidadvisual.com  
www.diversidadvisual.com

