

# Promoción de la cultura gitana



EXPOSICIÓN "CULTURAS PARA COMPARTIR. GITANOS HOY".

La acción de promoción cultural que realiza la FSG busca hacer visible en la sociedad la cultura gitana.

La llegada a España de los gitanos se produce tras un largo viaje de itinerancias, cuyo punto de partida es el siglo XI en la India, y que tras su dispersión por el resto de países de Europa, entraron en la Península en el siglo XV. Esta presencia está documentada desde 1425. Fue en Zaragoza, el 12 de enero de ese año cuando el Rey Alfonso V, que ostentaba la Corona de Aragón, firmó un salvoconducto en el que autorizaba a viajar por sus dominios a don Juan de Egipto Menor, el primer gitano que hallamos en la Península Ibérica.

A pesar de los casi 600 años de convivencia, no se puede decir que su proceso de integración haya sido satisfactorio. Es más, la historia de los gitanos españoles es una historia de persecuciones, desprecio y desconocimiento. Desde esa fecha de llegada a la Península, los gitanos no han vivido más que rechazo y marginación por la sociedad mayoritaria, aplicando sobre ellos toda una serie de leyes y disposiciones con el fin de conseguir su asimilación respecto a la sociedad mayoritaria o el régimen determinado.

Su condición de pueblo nómada y la marginación ejercida sobre ellos a lo largo de la historia ha hecho que tengamos una gran diversidad cultural entre los distintos grupos gitanos, tanto a nivel de Europa como en España. Pero no ha sido



EXPOSICIÓN "MUJERES GITANAS, PARTICIPANDO".

obstáculo para mantener una serie de rasgos comunes entre los gitanos españoles, producto de ese apego a la tradición para mantener su identidad frente a esa situación de rechazo.

La cultura gitana es desconocida por la sociedad mayoritaria, que sobre ella tiene una serie de ideas estereotipadas y prejuiciosas, sin conocer todas las aportaciones que ésta ha realizado al acervo común.

Por esta razón, entre otras, es necesario que celebremos y reconozcamos la existencia de la cultura gitana. El pasado y el presente cultural de un pueblo es la mejor herramienta para eliminar estereotipos y conseguir la incorporación plena a la sociedad. Por ello, el trabajo de la FSG en la promoción de la Cultura Gitana se orienta a:

} *Fomentar el conocimiento de la cultura gitana.* Utilizando este conocimiento como elemento integrador para transmitir imágenes positivas y difundir sus aportaciones, al

La acción de promoción cultural que realiza la FSG busca hacer visible en la sociedad la cultura gitana.

tiempo que hacer visibles las situaciones de la cultura y la comunidad gitanas en diferentes zonas, consiguiendo que la comunidad gitana y la no gitana conozcan más a fondo esta cultura y la valoren. Además, dar a conocer elementos culturales gitanos que existen en las tradiciones españolas. España es un ejemplo no sólo de desencuentros sino también de convivencia y ni uno ni otro deben olvidarse.

- } *Promover la visibilidad de la cultura gitana y la mejora de la imagen del pueblo gitano.* La cultura es una herramienta para destacar elementos esenciales y positivos de la etnia gitana frente a los estereotipos relacionados con la coyuntura social y la estética de la pobreza.
- } *Promover la capacitación cultural en la comunidad gitana.* La comunidad gitana debe ser la protagonista esencial de la producción e investigación de su cultura. Hay que aumentar su capacitación para liderarla y enriquecerla.
- } *Estimular la producción cultural gitana.* Realizar proyectos que faciliten en la comunidad gitana la producción cultural en general, desde los tradicionales campos en los que se desarrolla la misma, como el flamenco en sus diferentes aspectos, a cualquier tipo de manifestación cultural.

En esta línea de promoción cultural, las principales acciones en 2009 han sido entre otras:

● **Dinamización de la exposición “Culturas para compartir. Gitanos hoy”.** Esta exposición didáctica y de carácter permanente esta situada en el Centro Sociolaboral Adalí Calí en Vallecas, Madrid. El objetivo principal es la afirmación de la ciudadanía plena de la comunidad gitana española, dando a conocer, especialmente a la comunidad escolar, su historia, su cultura y su realidad actual. A través de 12 áreas temáticas, con textos, imágenes y objetos, el público infantil, joven y adulto puede encontrar información sobre la historia y la actualidad de la comunidad gitana, pasando por sus tradiciones y su cultura: paneles didácticos, imágenes, y pequeños textos, que sugieren diferentes interpretaciones, actividades como el mapa-puzzle, el rincón de la música, el cuenta-cuentos y el área de consulta, con una pequeña exposición de materiales, la literatura, revistas y otros.

Además de la exposición permanente de Vallecas, disponemos de dos réplicas itinerantes que se prestan para diferentes eventos a organizaciones, centros educativos, bibliotecas, centros culturales y sociales, etc. En algunos de los territorios también se dispone de réplicas con las mismas características, que se utilizan como recurso de apoyo a actividades de difusión cultural.

La exposición cuenta con una guía didáctica que contiene algunas orientaciones metodológicas que se han diseñado como recurso educativo para los profesionales de la educación, que puede servir para desarrollar todo tipo de contenidos, especialmente relacionados con la educación en valores e interculturalidad. Además, se incluye cartelería para su difusión y sobre las campañas



CARTEL DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS GITANOS 2009

de sensibilización que realiza la FSG con respecto a la cultura gitana.

En torno a unas 2.500 personas han visitado nuestras exposiciones; la permanente (ubicada en la sede central FSG en Vallecas-Madrid), y la exposición que tenemos itinerante por el resto de la geografía española.

● **Dinamización de la exposición “Mujeres Gitanas, participando”.** Se muestra la participación de la mujer gitana en la sociedad. Se trata de un recurso de la FSG que recorre toda la geografía española formando parte de eventos, acciones culturales relacionadas con la comunidad gitana, con la interculturalidad o los derechos humanos.

En este tiempo la exposición ha estado muy presente en foros, encuentros y celebraciones donde la mujer ha sido la protagonista.

● **Publicación de la revista “Gitanos. Pensamiento y cultura”.** Publicación bimestral que difunde, informa y sensibiliza acerca de las experiencias, recursos, historia, cultura y otros aspectos relacionados con la



ACTUACIÓN DE LOS CHICHOS Y LOS CHUNGUITOS EL 8 DE ABRIL EN VALLECAS.

comunidad gitana. [Más información en el apartado de “Comunicación e imagen”].

- **Edición de materiales relacionados con la cultura gitana:** *Recetario de cocina*, elaborado por FSG Valladolid. Y los vídeos *Expresión gitana* y *Otros Tiempos* de FSG Barcelona.

- **Recursos y servicios del Centro de Documentación de la FSG.** Punto de información y referencia para otras instituciones e investigadores a la hora de realizar cualquier actuación. Especializado en temas relacionados con el pueblo gitano (historia, cultura, informes y estudios sociológicos...). [Más información en “Documentación y Publicaciones”]

“El pasado y el presente cultural de un pueblo es la mejor herramienta para eliminar estereotipos y conseguir la incorporación plena a la sociedad.

- **Relaciones institucionales con entidades del ámbito de la cultura**

como bibliotecas, casas y centros de la cultura, centros comunitarios, ONG, asociaciones... muchas de ellas derivadas por personal de la FSG que están en constante trabajo y colaboración con este tipo de entidades.

- **Acciones en centros educativos y otras entidades:**

Desarrollo de programas de actividades culturales, centrados

en talleres de bulerías, percusión y cuenta-cuentos orientados a usuarios infantiles y juveniles en los diferentes centros de la FSG. Organización de toda una serie de seminarios, cursos y encuentros que se convierten en espacios de reflexión y debate, como los encuentros de Juventud celebrados en distintas provincias y localidades, sobre mediación y educación intercultural, o específicos sobre cultura gitana. [Más información en “Juventud y Educación”]

- **Fomento de las principales celebraciones gitanas:**

En los últimos años la FSG ha ido desarrollando y progresivamente consolidando la celebración de actos culturales en las distintas comunidades autónomas donde interviene. Este hecho ha facilitado que, de una forma incipiente, se visibilice la cultura gitana y se promueva su incorporación al acervo cultural de las comunidades autónomas y los municipios donde está instaurada.

La FSG ha promovido y participado activamente en las conmemoraciones del Día del Pueblo Gitano en las distintas Comunidades Autónomas, así como las del 8 de Abril en toda España (Día Internacional de los Gitanos).