

Población reclusa

La población gitana penitenciaria la conforman primordialmente personas de los grupos sometidos a procesos de transformación, con mayor desestructuración social, pérdida de valores e identidad cultural propia; con actividades laborales tradicionales en plena regresión y con dificultades de diversa índole para la incorporación sociolaboral. Esta realidad coincide en muchos puntos con la población penitenciaria mayoritaria, aunque de una manera u otra se ve agravado por el hecho diferencial de la cultura gitana y la situación carencial y marginal en la que se sitúan como comunidad en relación al resto de la sociedad.

En 1995 comienza, en el marco de la convocatoria de programas sociales con cargo a la asignación tributaria del IRPF del MTAS, el "*Programa de Atención y Promoción de la Minoría Étnica Gitana en Centros Penitenciarios*", interviniendo principalmente en el C.P. Madrid V de Soto del Real y estableciendo acciones de coordinación y seguimiento en otros centros penitenciarios.

El programa se basa en la intervención con la población gitana penitenciaria tendente a facilitar su acceso a los programas existentes en los establecimientos penitenciarios y para abrir cauces a la promoción e integración social del colectivo. A raíz de desarrollar actividades y de realizar una intervención más individualizada tanto con internos/as como con sus familias, se pretende promocionar una cultura y una integración en el medio penitenciario, haciendo una labor de mediación, orientando y facilitando una incorporación a la vida en libertad, con garantías de acceso a las vías de reinserción e incorporación social existentes. Trabajamos con internos/as y sus familias, pues después de casi diez años, hemos constatado la importancia de la prevención, especialmente con los niños y jóvenes.

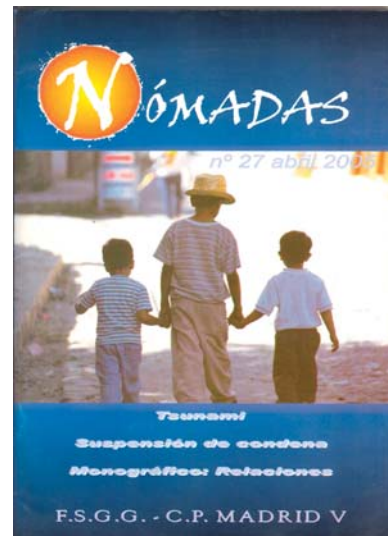
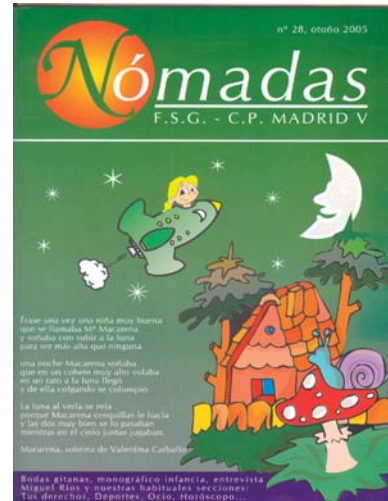
La identidad cultural es el denominador común de nuestras intervenciones, favoreciendo por un lado la promoción de ésta en el centro y por otro la incorporación de la población gitana en actividades que ayuden a dotar de unas habilidades sociales que faciliten la comprensión de los cambios y de



su propia evolución. La metodología de intervención se lleva a cabo en dos ámbitos que se complementan:

- **Atención y seguimiento individualizado (211 internos/as):** Donde se han realizado: Entrevistas individuales, elaboración de informes sociales (para las Juntas de Tratamiento, abogados, jueces o entidades externas), derivación a programas de inserción sociolaboral en el exterior, seguimientos de internos trasladados a otras prisiones, etc. Se han realizado **8 seguimientos** en permisos concedidos. Hemos trabajado con **120 familias**, enfocando nuestra labor a la mejora de la estabilidad de los procesos de inserción, tanto del interno como de la propia familia. Para todo ello hemos realizado **393 coordinaciones** con profesionales del centro penitenciario, de la FSG y de otras instituciones.

- **Trabajo grupal (157 internos/as):** Fundamental para seguir insistiendo en actitudes, en el aprendizaje de habilidades personales y sociales, dinámica de grupos y trabajo en equipo: **Taller de Revista**, publicación del centro penitenciario redactada y maquetada por internos/as (**36 participantes**). **Taller de Flamenco**, grupo de música cuyo objetivo es el trabajo de identidad cultural (**34 participantes**), en este año hay que destacar la cantidad de espectáculos que se han realizado, destacando el grupo de flamenco de la FSG como telonero del Festival de Jazz celebrado en Soto del Real. **Taller Aula de Mujer**, manualidades con contenidos de salud transversales (**42 participantes**). **Educación para la Salud y Prevención**, talleres de educación para la salud con hombres (**30 participantes**) y con mujeres y madres con hijos menores de 3 años (**15 participantes**).



Promocionamos una cultura y una integración en el medio penitenciario mediando, orientando y facilitando una incorporación a la vida en libertad; con garantías de acceso a las vías de reinserción e incorporación social existentes.

