

A close-up photograph of two young girls with long brown hair, wearing pink sweaters, looking intently at a plant specimen. The girl on the right is smiling slightly. The plant has a thin, brown stem and several bright green leaves. The background is dark and out of focus.

**Culturas
para
compartir**
Gitanos hoy

EXPOSICIÓN DIDÁCTICA

Actualmente la sociedad española es un mosaico de realidades históricas y culturales con sus propias peculiaridades, lenguas y pueblos. En este contexto multicultural, es necesario dar a conocer que la realidad gitana en España cuenta con casi seis siglos de historia y es muy diversa, que los gitanos han ido asimilando muchos de los elementos culturales que se han encontrado en este territorio y que la cultura actual está llena de las aportaciones realizadas por los gitanos tanto en el arte, como en la literatura, al lengua, el comercio, la música, etc.



Los gitanos y gitanas son ciudadanos de pleno derecho, con rasgos culturales que les son propios y comparten una identidad común, lo cual no resta nada a su ciudadanía, sino más bien al contrario, supone una riqueza y un valor añadido para nuestra sociedad, de la que todos y todas formamos parte.

El proyecto **Culturas para compartir: Gitanos hoy** es una iniciativa de la Fundación Secretariado Gitano, en colaboración con el *Ministerio de Cultura*, el *Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales*, la *Comunidad de Madrid* y el *Ayuntamiento de Madrid*, que busca principalmente ser un recurso para educar a las nuevas generaciones en el conocimiento de las distintas culturas que integran nuestro Estado, incluida la cultura gitana, como la forma más eficaz de construir un mundo de igualdad y convivencia.

Culturas para compartir Gitanos hoy

A través de distintas áreas temáticas con textos, imágenes y objetos, el público infantil, joven y adulto que visite la exposición podrá encontrar información sobre la Historia y la Actualidad de la Comunidad Gitana, pasando por sus Tradiciones y su Cultura, poniendo de manifiesto el enriquecimiento recíproco entre gitanos y no gitanos. Paneles didácticos, imágenes, música, actividades lúdicas, cuenta-cuentos y área de literatura y consulta, con una pequeña exposición de materiales.



Como recurso de apoyo se ha elaborado la guía didáctica de la exposición que contiene, además de algunas orientaciones metodológicas, una serie de actividades secuenciadas en tres bloques: antes, durante y después de la visita, y que pueden servir para desarrollar todo tipo de contenidos, sobre todo los relacionados con la educación en valores e Intercultural.

