

(**Técnicas participativas para la educación popular.** Alforja, publicaciones para una educación Popular. CEDEPO. Editorial HUMANITAS, Buenos Aires)

Técnicas de análisis general

El Sociodrama: nos permite mostrar elementos para el análisis de cualquier tema basándonos en situaciones o hechos de la vida real.

Es una actuación en la que utilizamos gestos, acciones y palabras. En el sociodrama representamos algún hecho o situación de nuestra vida real, que después vamos a analizar.

1er paso: escogemos un tema: debemos tener muy claro cuál es el tema que vamos a presentar y por qué lo vamos a hacer en ese momento.

2º paso: Conversamos sobre el tema: los compañeros que vamos a hacer el sociograma dialogamos un rato sobre lo que conocemos del tema, cómo lo vivimos, cómo lo entendemos.

3er paso: Hacemos la historia o argumento. En este paso ordenamos todos los hechos y situaciones que hemos dicho.

- Para ver cómo vamos a actuar (en que orden van a ir los distintos hechos).
- Para definir los personajes de la historia.
- Para ver a quien le toca representar cada personaje.
- Para ver en que momento tiene que actuar cada uno.

Lo podemos utilizar:

- para empezar a estudiar un tema, como diagnóstico , o para ver que conocemos ya de un tema
- para ver una parte de un tema. En el caso de que estemos estudiando un tema y queramos profundizar en uno de los aspectos.
- al finalizar el estudio de un tema (como conclusión o síntesis). En este caso, los que haríamos para ver que hemos comprendido de lo estudiado, o a que conclusiones hemos llegado.

Recomendaciones:

- hablar en voz clara y fuerte
- si hay mucha gente hablar más len-ta-men-te
- moverse y hacer gestos. No dejar que las palabras sean lo único de la actuación.
- usar algunos materiales fáciles de encontrar , que hagan más real la actuación
- usar letreros grandes de papel o tela para indicar lugares.

El cuento dramatizado: para dar elementos de análisis sobre un tema. Esta técnica es muy útil para la profundización de un tema. También sirve para ver, a lo largo del tiempo, el desarrollo de un problema, dando una visión histórica.

Desarrollo:

- sobre cualquier tema general, se prepara un cuento, o una historia
- se escoge una cantidad de participantes según el número de personajes de la historia, para que la representen en forma de mímica, mientras el coordinador o uno de los participantes va leyendo el texto.
- una vez que se ha ensayado, se presenta al conjunto de participantes.
- siguiendo los mismos pasos que las otras técnicas con actuación, se realiza la discusión.

Recomendaciones:

- los temas más generales “ la pobreza “ “ el machismo “ “ la organización de la sociedad “ etc. se presentan para realizar una historia que permita profundizar en el desarrollo histórico.
- Es necesario dominar bien el tema para la redacción de la historia y ubicar los momentos históricos más importantes.
- recoger anécdotas o cuentos que tengan toda la enseñanza o “ moraleja “

Lluvia de ideas: poner el común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

- El coordinador debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue. La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia.
- Luego, cada participante debe decir una idea a la vez sobre lo que piensa acerca del tema.
- solamente se le pide al compañero que aclare lo que dice en caso de que no se le haya comprendido.
- la cantidad de ideas que cada participante exprese puede ser determinado de antemano por los coordinadores o puede no tener límites.
- todos los participantes deben decir por lo menos una idea

Mientras los participantes van expresando sus ideas:

- la anotación de la lluvia de ideas puede hacerse tal como va surgiendo, en desorden, si el objetivo es conocer la opinión que el grupo tiene de un tema específico; una vez terminado este paso se discute para escoger aquellas ideas que resuman la opinión de la mayoría del grupo, o se elaboran en grupo las conclusiones, realizándose un proceso de eliminación o recorte de ideas.
- si el objetivo es analizar los diferentes aspectos de un problema, o hacer el diagnóstico de una situación es importante ir anotando las ideas con cierto orden.
- las ideas se pueden anotar de dos maneras: desordenadamente conforme van surgiendo, o agrupando las ideas similares en columnas.

Al final se obtendrán varias columnas o conjuntos de ideas que nos indicaran por donde se concentra la mayoría de las opiniones del grupo, lo que permitirá ir profundizando cada aspecto del tema a lo largo de la discusión o proceso de formación.

Estudio de casos: permite llegar a conclusiones o a formular alternativas sobre una situación o problema determinado.

- Los que coordinan preparan un resumen sobre una situación o problema que tenga que ver con el tema que se trabaja, bajo la forma de un "caso" particular. Ya sea por escrito u oralmente se expone y se trabaja con el plenario (o en grupos si el número de participantes es muy amplio).
- todos los participantes en base al documento o la exposición, discuten el caso presentado, dando ideas, posibles soluciones o interpretaciones.
- los que coordinan, irán anotando aportes significativos y posibles soluciones que vayan saliendo en la discusión en la pizarra.
- una vez agotada la discusión, se realiza una síntesis ordenando los problemas y las soluciones sugeridas y se analiza si viabilidad.
- se llega con el grupo a elegir soluciones o conclusiones que crean correctas. Luego se reflexiona sobre las relaciones de este "caso" y esta "solución" con la vida real de los participantes.

Recomendaciones: la situación o caso que se presente debe ser trabajado de antemano y con la información necesaria para poder desarrollar la discusión.

Utilización:

- para llegar a conclusiones sobre hechos concretos
- preferible utilizarla para analizar un aspecto concreto de un tema
- es muy útil para cuando quiere llegar a concluir en tareas concretas por parte de un grupo.