

Promoción de la cultura gitana

10.331 personas han participado en las actividades culturales organizadas por la FSG en 2004

El **camino hacia la plena ciudadanía de la comunidad gitana** se ve obstaculizado, por un lado, por la situación de exclusión que sufre una parte importante de esta comunidad pero, por otro, por la falta de reconocimiento de su identidad cultural y por los procesos de discriminación que históricamente ha sufrido.

La ausencia de políticas específicas con la comunidad gitana es especialmente notoria en el plano cultural. A pesar del reconocimiento de la Autonomías, de pueblos y de grupos humanos, la **minoría gitana no ha contado con el más mínimo reconocimiento cultural**. En ocasiones, su realidad cultural se ha negado o reducido a aspectos relacionados con la pobreza y la marginación.

Organismos internacionales como el Consejo de Europa plantean la necesidad de trabajar en defensa de las minorías étnicas y la obligación de los Estados en "tomar las medidas legislativas, administrativas, judiciales y de

otro tipo, pertinentes para crear en beneficio de las minorías, condiciones que les permitan afirmar su identidad y desarrollar su educación, cultura, lengua, tradiciones y costumbres".

Asimismo, en el Estado Español, la Constitución de 1978 afirma que "corresponde a los poderes públicos promover las condiciones para que la libertad y la igualdad del individuo y de los grupos en que se integra sean reales y efectivas; remover los obstáculos que impidan o dificulten su plenitud y facilitar la participación de todos los ciudadanos en la vida política, económica, cultural y social".

Sin embargo, a pesar de este reconocimiento formal de igualdad, la realidad nos dice que aún se mantienen situaciones de desigualdad social, económica, política..., contra las cuales es necesario luchar desde todos los ámbitos, entre ellos el cultural.

El Área de Promoción de la Cultura ha consolidado su actuación a lo largo de 2004,





poniendo en marcha algunas de las medidas aprobadas en su Plan Estratégico, con el objetivo de fomentar en la sociedad mayoritaria el conocimiento y el reconocimiento de la vida cultural de las comunidades gitanas en España y en Europa, y los cambios sociales que han ido experimentando a lo largo de los siglos.

Los ejes de trabajo durante este año han sido los siguientes:

- Fomentar la celebración de semanas culturales que permitan el reconocimiento de esta cultura en las distintas regiones del Estado.
- Destacar y reconocer las aportaciones de la cultura gitana al acervo cultural español.
- Fomentar el encuentro entre diferentes culturas y la convivencia intercultural.

Las acciones más relevantes desarrolladas durante el año 2004 han sido:

- **La organización de semanas culturales y actos conmemorativos**, tanto desde la FSG como en colaboración con otras entidades, ha permitido fomentar la visibilización de la cultura gitana, así como sistematizar este tipo de iniciativas para hacerlas habituales en la oferta cultural de los municipios en los que intervenimos. En estas actividades han participado 10.331 personas en todas las comunidades autónomas donde la FSG está presente, y se han celebrado en un total de 25 localidades.

- Seguimos siendo un servicio de referencia bibliográfica gracias a nuestro **Centro de Documentación**. Desde el Área de Promoción Cultural se han iniciado líneas de cooperación con diferentes instituciones para fomentar la recuperación y la elaboración de producciones vinculadas a la cultura gitana.

- **La exposición "Culturas para compartir. Gitanos hoy"** ha iniciado su recorrido por diversos puntos de nuestra geografía. Se ha aumentado paulatinamente su difusión en centros culturales, y entidades públicas y privadas. La exposición itinerante se ha mostrado en 15 localidades de 7 comunidades autónomas. En Madrid, la exposición permanente fue visitada por 1.298 personas, de las cuales un 68% han sido de centros educativos.

- Se han mantenido **relaciones con instituciones del ámbito de la cultura** con el objetivo de aumentar la presencia de la comunidad gitana a nivel nacional e internacional. Las más relevantes han sido el Ministerio de Cultura, el Instituto Cervantes, Filmotecas y Bibliotecas Regionales.

