



Antolina Merino, 10. 28025 Madrid
Tel. 91 422 09 60. Fax: 91 422 09 61
E-mail: gitanos@asgg.org
Internet: www.asgg.org



Departamento de
Intervención Social
Area de Mujer de la ASGG.

Con este trabajo pretendemos dar continuidad a una serie de publicaciones que aborden temas específicos y prioritarios para avanzar en la plena participación de la mujer gitana en todos los ámbitos de la sociedad, especialmente el empleo, la educación, la participación social, etc.

Esta Guía responde a la necesidad de acercamiento y comprensión sobre la realidad de la mujer gitana desde la aceptación de sus valores y modos de hacer. Pretende apoyarlas en su promoción personal y profesional, tanto en la sociedad donde se hallan inmersas como en el seno de su propia comunidad. Así, este material podrá servir de instrumento de trabajo para los/as educadores/as que realizan su intervención con grupos de mujeres en programas de acción social e inserción laboral que se desarrollan desde asociaciones gitanas o desde otras entidades y administraciones.

Abordar el desarrollo personal y profesional supone aprender a conocerse, a valorar las capacidades propias, a tomar decisiones y a poner todo ello al servicio de un proyecto personal que pueda contemplar entre sus objetivos el acceso al empleo.

Colaboran:



Guía de motivación para el desarrollo personal y profesional de las mujeres gitanas





Guía de motivación para el desarrollo personal y profesional de las mujeres gitanas



La Asociación Secretariado General Gitano agradece la colaboración y las aportaciones recibidas por parte de las siguientes personas:
Carmen González Montoya, Olga Villarreal, Loli Fernández, Lali Camacho, Elisabeth Motos, Toñi Carmona.

COEDITAN
Instituto de la Mujer y Asociación Secretariado General Gitano
(Dpto. de Intervención Social. Área de Mujer)
Madrid, 2001
Colección "Materiales de Trabajo". N° 17. Serie "Mujer".

COORDINACIÓN
Pilar Villalba, María Zapata y Belén Sánchez-Rubio (ASGG) con la colaboración de
WG Consultoras para el Desarrollo SL, y Remedios García Alcaide

ILUSTRACIONES
Jorge Arranz

COORDINACION EDITORIAL
Benjamín Cabaleiro

DISEÑO
GRAFISMO/Javier Sierra

IMPRESA
A.D.I.

I.S.B.N. 84-95068-06-0
DEPÓSITO LEGAL: M-+++++
NIPO: ++++++

Índice

Presentación de la guía

1. La mujer gitana hoy en día
2. Centro de interés "Qué quiero"
3. Centro de interés "Qué sé"
4. Centro de interés "Puedo"
5. Evaluación de la guía

Referencias bibliográficas

Nos encontramos nuevamente ante un material de trabajo adaptado, esta vez sobre **desarrollo personal y profesional para mujeres gitanas**, que forma parte de las acciones contempladas en el convenio de colaboración firmado en el año 2000 entre el Instituto de la Mujer, en colaboración con el Fondo Social Europeo, y la Asociación Secretariado General Gitano, en concreto el Departamento de Intervención Social (Área de Mujer).

Esta Guía responde a la necesidad de acercamiento y comprensión de la realidad de las mujeres gitanas desde la aceptación de sus valores y modos de hacer. Pretende ser un apoyo en su proceso de promoción personal y profesional, tanto en el seno de la sociedad mayoritaria en la que se hallan inmersas como en su propia comunidad. Este material se ha elaborado con vocación de ser un instrumento de trabajo para las/os educadoras/es que realizan su trabajo con grupos de mujeres en programas de intervención social e inserción laboral que se desarrollan desde asociaciones gitanas o desde otras entidades y administraciones.

Abordar el desarrollo personal y profesional supone aprender a conocerse, a valorar las capacidades propias, a tomar decisiones y a poner todo ello al servicio de un proyecto individual y colectivo que pueda contemplar entre sus objetivos el acceso al empleo.

El trabajo que os presentamos pretende dar continuidad a una serie de publicaciones que abordan temas específicos y prioritarios para avanzar hacia la plena participación de la mujer gitana en todos los ámbitos de la sociedad, especialmente en un área tan clave como es la formación y el acceso al empleo, en el que esta Asociación está especialmente volcada en la última etapa.

Queremos seguir agradeciendo muy sinceramente al Instituto de la Mujer su confianza en la ASGG para la elaboración de estos materiales y por favorecer, a través de su apoyo, el análisis, la reflexión, el debate y la toma de decisiones de las propias mujeres gitanas sobre su desarrollo personal y su acceso al empleo, todo ello desde una óptica intercultural, de igualdad de oportunidades y de convivencia positiva, sin olvidar su especificidad cultural.

Algunas mujeres han aportado a este proceso su experiencia, su decisión y su buen hacer profesional, por lo que esta Guía está dedicada a ellas, por su dedicación y por saber volcar y transmitir las necesidades y las inquietudes de las mujeres con las que trabajan. Vaya por tanto nuestro agradecimiento a Carmen González Montoya, Olga Villarreal, Loli Fernández, Lali Camacho, Elisabeth Motos y Toñi Carmona. Sin ellas este trabajo carecería de la validez necesaria para poder realmente acompañar a las mujeres en su proceso de desarrollo personal y profesional.

Finalmente un agradecimiento especial a Pilar Villalba, María Zapata y Belén Sánchez-Rubio que, desde su labor de coordinación y apoyo técnico, han hecho posible que la Guía vea la luz. Su trabajo y su profesionalidad, junto con el de las autoras (WG Consultoras para el Desarrollo, S.L., con la colaboración de Remedios García Alcaide), han hecho posible seguir avanzando y seguir dando respuestas a los retos que los nuevos tiempos plantean a las mujeres gitanas y han permitido que sigan siendo ellas las protagonistas de este proceso.

Esperamos que esta publicación sirva para mejorar nuestro trabajo y que las destinatarias encuentren, como en anteriores materiales, un instrumento para desarrollarse personal y profesionalmente.

Pedro Puente Fernández.
Presidente de la Asociación
Secretariado General Gitano.

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA

¿POR QUÉ UNA GUÍA DE MOTIVACIÓN PARA MUJERES GITANAS?

Las mujeres gitanas se desenvuelven normalmente en el espacio privado, doméstico, en el que tienen asignado un rol muy específico: el control de la vida doméstica cotidiana que incluye las responsabilidades de cuidado, crianza y educación de hijos e hijas y personas mayores, el control de las conductas sociales y morales y la transmisión de los valores y costumbres de su comunidad. Tienen, por tanto, un papel clave en el proceso de socialización de su comunidad y se puede decir que su identidad de género está definida por esa importante función social.

Esta función social determina en parte lo que son y cómo se sitúan en su comunidad. Asimismo, les proporciona un importante bagaje de conocimientos y experiencias con amplias posibilidades de desarrollo.

En efecto, todas las personas tienen capacidades, habilidades y destrezas que han ido adquiriendo en la comunidad en la que viven y que desembocan en una serie de potencialidades. Si éstas se desarrollan, los conocimientos aumentan, mejoran las relaciones con el medio, los recursos de que disponen, etc. En definitiva, adquieren mayor soltura para participar en la comunidad, lo que proporciona mayor seguridad sobre sí mismas, autonomía e iniciativa, capacidades nada despreciables en cualquier ámbito de actuación, ya sea el familiar, el social o el laboral.

Ser conscientes de la posibilidad de aprender de todo aquello que nos rodea y las consecuencias que tiene ese aprendizaje en la vida de cada persona es el objeto de esta Guía. No basta con hacer bien el papel asignado: se puede mejorar. No basta con asumirlo y dedicarse a los demás; hay que cuidar también de una misma. Se trata de dinamizar, activar, motivar... en definitiva, reconocer nuestra propia valía y ampliar nuevas formas de estar y de ser en función de los intereses y gustos propios.

La Guía se elabora para facilitar ese proceso de activación y motivación, de tomar consciencia de sí mismas, de favorecer la posibilidad de decidir ("quiero" y "puedo"), de entender los propios deseos y de ser capaces de actuar en consecuencia. Esto supone abordar el aprendizaje de lo que las mujeres son y pueden ser, lo que significa reconocerse a sí mismas, acep-

tarse como personas que tienen intereses, necesidades y gustos propios, ejercer su derecho de poder realizarlos, en definitiva, de mejorar sus vidas.

Para ello, la Guía aborda todo un proceso de reflexión personal sustentada sobre el contexto familiar y social de las mujeres gitanas, desde la comprensión de sus valores y el respeto de su cultura. Sólo si se hace compatible la conservación de su rol social con las necesidades de participación social, será posible facilitar esa toma de decisión sobre su propia mejora personal y/o profesional.

OBJETIVOS DE LA GUÍA

La Guía se elabora con la finalidad de apoyar el trabajo del personal técnico que realiza sesiones de dinamización, asesoramiento u orientación dirigidas a mujeres gitanas. Éstas, por tanto, son el punto de referencia a partir del cual se han construido los contenidos, las actividades y las fichas de trabajo, los cuales tienen como ejes principales de desarrollo la comprensión cultural y el respeto y la aceptación de su modo de vida.

Por este motivo, toda la Guía gravita sobre la importancia de su papel dentro de la comunidad, como sustentadora de la familia tradicional, aunque éste no es el único. En ellas está el poder enriquecer su rol en otros ámbitos, en ejercer su derecho de mejora o desarrollo personal y profesional, que, a su vez, redundará positivamente en beneficio de su propia familia y comunidad de pertenencia.

Sobre esta idea se elabora este material, cuyos objetivos son:

- Reflexionar sobre el papel que desempeñan las mujeres gitanas en su comunidad y cómo éste repercute sobre su propia persona.
- Indagar sobre sus intereses, deseos y gustos personales y analizar la importancia de tenerlos en cuenta para lograr un mayor enriquecimiento personal.
- Reconocer sus capacidades y potencialidades y la importancia de desarrollarlas para mejorar personal y socialmente.
- Valorar las aportaciones que pueden hacer a su comunidad las mujeres que se sienten satisfechas con su trayectoria personal y profesional.
- Favorecer un proceso de toma de decisiones que permita definir en cada participante un plan de mejora o desarrollo personal.

PERSONAS DESTINATARIAS

La Guía se dirige a las educadoras y monitoras que trabajan en procesos de dinamización con mujeres gitanas, especialmente aquéllas que desa-

rollan su actividad en torno a la orientación hacia la formación y el empleo.

No obstante, como se ha aludido antes, las principales protagonistas de la Guía son las mujeres gitanas, especialmente las jóvenes, que se hallan inmersas en un proceso de evolución de su propia cultura. Actualmente estas mujeres se debaten entre su tradicional rol asignado en torno a la vida doméstica y el desarrollo de sus responsabilidades familiares y su necesidad de ir incorporando pequeñas modificaciones para mejorar este rol y adaptarlo a los cambios que empiezan a producirse en su proceso de participación social. Son mujeres, generalmente, con un nivel de estudios muy básico pero con un importante interés por conocer y aprender, por ir abriendo camino.

ESTRUCTURA Y CONTENIDOS

La Guía se estructura en torno a tres centros de interés, fundamentales para abordar un proceso de motivación y toma de decisiones respecto al desarrollo de un proceso de mejora personal y/o profesional.

Estos centros son: "QUÉ QUIERO", "QUÉ SÉ" y "PUEDO". El primero aborda una reflexión sobre la relación entre lo que normalmente hacemos y lo que además querríamos hacer, con el fin de tomar conciencia de aspectos personales que el quehacer diario nos deja poco tiempo para considerar y que son interesantes de realizar tanto para nosotras mismas, como para quienes nos rodean. Nos permite, por tanto, abrir nuestra mente a posibilidades que teníamos relegadas en un segundo plano.

El segundo centro de interés facilita la toma de conciencia de nuestros recursos y de su posible utilización en otros ámbitos de participación. Es decir, nos da las pautas para definir un posible plan de mejora o desarrollo personal.

El tercer centro permite trabajar las pautas para diseñar dicho plan y los instrumentos o recursos que faciliten su realización. En definitiva, propicia la toma de decisión y los mecanismos que refuerzan la motivación por la decisión tomada.

Cada centro de interés se estructura en los siguientes apartados:

→ a) **Introducción:**

Refleja las ideas básicas del contenido que se va a tratar en el centro de interés, con el fin de servir de referencia para el desarrollo de la actividad.

→ **b) Por qué trabajar este centro de interés:**

Proporciona el sentido del trabajo, así como las pautas o ideas importantes que son interesantes tener en cuenta para facilitar la comprensión y obtención de los objetivos propuestos.

→ **c) Para qué este centro de interés:**

Indica los objetivos específicos que debemos cubrir con el desarrollo del centro de interés.

→ **d) Aspectos a trabajar:**

Muestra los contenidos temáticos que se van a trabajar en las distintas actividades.

Tras esta estructuración de contenidos se presentan las distintas actividades que desarrollan el centro de interés correspondiente. Estas actividades están diseñadas en función de los objetivos y contenidos propuestos y para facilitar su realización se estructuran de la siguiente manera:

a) Objetivos de la actividad:

Permiten comprender el significado de la actividad. De la misma forma, posibilitan la valoración de la propuesta de desarrollo de la actividad y su adecuación a las necesidades y características del grupo.

b) Desarrollo:

Propone la forma de realización de la actividad paso a paso, incorporando en cada uno de ellos la ficha de trabajo correspondiente, en su caso, y orientaciones o sugerencias que faciliten su consecución.

c) Materiales:

Indica los recursos necesarios para realizar la actividad, incluidas las fichas de trabajo aludidas en el desarrollo.

d) Duración:

Supone una orientación sobre el tiempo de realización de la actividad, que variará según sean las características del grupo, tanto a nivel cualitativo como cuantitativo, así como el saber hacer de la educadora.

UTILIZACIÓN

La Guía se configura como una herramienta de soporte en sesiones de motivación, aprendizaje y toma de decisiones respecto de un proceso de mejora o desarrollo personal y/o profesional, de carácter abierto y flexible, de modo que sus contenidos y actividades, la orientación sobre su desarrollo, materiales necesarios y tiempos que presenta, son tan sólo una propuesta que las propias educadoras pueden adaptar en función de las características y necesidades de cada grupo destinatario.

Por tanto, se trata de un instrumento dinámico, que pretende sugerir, orientar y acompañar el proceso de mejora o desarrollo personal y/o profesional de las mujeres gitanas. Y, en este sentido, se configura como valor añadido a la propia experiencia de la educadora, así como a cuantas herramientas, instrumentos técnicos o cualquier otro material de apoyo de similares características.

No obstante, y para facilitar su uso, se ha elaborado de forma ágil y práctica, de modo que previo al planteamiento de una serie de objetivos operativos, propone el desarrollo de una serie de actividades de carácter participativo, tanto a nivel individual como grupal, para facilitar la reflexión y el aprendizaje de las mujeres destinatarias. Estas actividades se acompañan de fichas de trabajo que conducen la labor marcada por la educadora en los procesos de reflexión y toma de decisiones y están diseñadas para ser utilizadas por las participantes de las sesiones de dinamización.

Las educadoras o monitoras podrán seleccionar las actividades que consideren más adecuadas al grupo que dinamiza, dar la coherencia necesaria en función de sus necesidades y características, adaptar las actividades en función de su propia experiencia (teniendo en cuenta las particularidades del grupo) o experimentar la Guía tal cual se ofrece; y a partir de aquí, ir mejorándola aportando nuevos contenidos, actividades y/o fichas de trabajo en base a las propias aportaciones de las mujeres durante el desarrollo de las actividades.

Para facilitar su uso, se presenta un esquema del conjunto de actividades que recoge la Guía por cada Centro de Interés.

CENTRO DE INTERÉS	ACTIVIDADES	FICHAS DE TRABAJO Y OTROS MATERIALES	DURACIÓN
¿QUÉ QUIERO?	1. Qué apporto a mi comunidad	"Qué tipo de actividades realizo" Cartulinas de actividades	2 h.
	2. Mis intereses y deseos	"Mis gustos e intereses"	1 h.
	3. Relación entre mi aportación a la comunidad y mis deseos e intereses	Historia de Amalia "Mis gustos e intereses" "Qué sería si..."	2 h.
	4. Mi desarrollo personal	Me gustaría...	2 h.
¿QUÉ SÉ?	1. Realidad y estereotipos	Casos de Juana, Julia y Justa "Estereotipos"	2 h.
	2. Mis conocimientos	Cartulinas de conocimientos "Mis conocimientos"	1 h.
	3. Mi imagen personal	"Mi idea de..." "Yo soy..."	1 h. 30 m.
	4. Mis recursos personales	Casos de Remedios y Rosario "Mis recursos personales" "Qué apporto a mi comunidad"	2 h. 30 m.
PUEDO	1. Qué voy a hacer	"Qué voy a hacer"	2 h.
	2. Qué cambios he de asumir	"Qué cambios he de asumir"	2 h.
	3. Cómo lo voy a hacer	"Mi tiempo ahora" "Mi tiempo mañana" Grupo 1 y Grupo 2 Video Mujer gitana y trabajo	3 h.
	4. Voy a empezar ya	"Voy a empezar ya"	1 h.
EVALUACIÓN	-	Cuestionario de evaluación	1 h.

1. LA MUJER GITANA HOY EN DÍA

Las mujeres y el empleo

La incorporación de las mujeres al mercado de trabajo se ha hecho evidente en las últimas décadas. Dicha incorporación ha venido acompañada además de una mayor participación en otros ámbitos sociales, lo que hace que la presencia de las mujeres en la sociedad cada vez sea más visible.

Los datos estadísticos que nos ofrece la Encuesta de Población Activa (EPA) confirman este hecho. En los últimos diez años se ha producido un incremento sin precedentes tanto de la tasa de actividad como de la tasa de ocupación femenina, caracterizadas por su tendencia a aumentar de forma significativa. Con el matrimonio y la maternidad las mujeres ya no abandonan tan fácilmente el empleo, muy al contrario, entre sus objetivos de vida el empleo ocupa un lugar destacado y, para ello, han optado por una buena preparación que les facilite situarse en mejores condiciones de acceso, mantenimiento y promoción en el mercado laboral.

De esta forma van haciéndose un hueco dentro del mundo profesional, van creándose más oportunidades de empleo, van rompiendo con los estereotipos que les asignaban un rol concreto y principal en el plano doméstico y un papel secundario en el contexto laboral. No obstante, aún les queda un importante camino por recorrer. Todavía existen diferencias con respecto a los hombres que se manifiestan en torno a las mayores dificultades para encontrar su primer empleo, a permanecer más tiempo desempleadas y a la dificultad de desarrollar su carrera profesional, así como a una mayor precariedad de los empleos, a un mayor desempleo y a la obtención de salarios más bajos, entre otras.

Junto a esta realidad, estamos asistiendo a una transformación, a un cambio en nuestra sociedad tanto a nivel económico como social. Aparecen nuevas formas de trabajo, que abarcan aquellos ámbitos que se relacionan con las nuevas necesidades sociales, individuales o colectivas que presentan las sociedades actuales: incorporación continuada de las mujeres al mundo laboral, cambios demográficos, cambios de hábitos sociales y culturales, etc.

De esta forma, y derivada de estas transformaciones sociales, el mercado laboral de los últimos años demanda unos perfiles laborales en los que es tan importante la capacidad técnica y la competencia profesional como las habilidades sociales y el aprendizaje continuado; esto permite una capa-

cidad de adaptación continua en función de las transformaciones sociales que se están produciendo.

De esta evolución que está experimentando el conjunto de la sociedad no se sustrae la comunidad gitana. En este sentido destaca su incipiente acceso al mercado de trabajo normalizado y su progresivo abandono de la actividad económica dentro de un mercado no formalizado. Es, en este contexto, donde se produce también la evolución de las mujeres gitanas, que son, en buena parte, impulsoras de estos cambios.

En los últimos años estamos asistiendo a una mayor presencia de las mujeres gitanas dentro de los distintos ámbitos de la vida pública española. Éstas quieren, desean y buscan participar de manera activa en la sociedad, de ahí que surjan iniciativas de asociarse, de mejorar su nivel de cualificación tanto personal como profesional, etc., todo ello sin abandonar sus valores culturales.

No obstante, en su acceso al mercado laboral se encuentran con su doble condición, de ser mujer y de pertenecer a una minoría étnica con dificultades para integrarse en una sociedad en la cual no son bien aceptadas. Como mujeres, se encuentran con las dificultades de acceso y permanencia en el mercado de trabajo que tienen en general todas las mujeres. Como gitanas, se añaden las dificultades derivadas de la permanencia de estereotipos en relación con su cultura, entre cuyos efectos se encuentra el rechazo o la desconfianza. La sociedad mayoritaria ha de abordar medidas positivas que favorezcan la plena incorporación en igualdad de condiciones de la comunidad gitana.

Por otro lado, la cultura gitana, con unos valores, costumbres y formas de vida propios, añade algunas dificultades para desenvolverse en el mercado de trabajo normalizado:

- Pocas gitanas acceden y, lo que es más importante, no acaban de integrarse a la oferta de formación profesional ordinaria, lo que supone una escasa cualificación y falta de titulación básica.
- Sus referentes profesionales les han permitido tener un conocimiento profundo de la actividad económica ejercida dentro de un mercado no regulado. Pero no conocen la actividad laboral que se realiza dentro del mercado formalizado, especialmente por cuenta ajena, y por tanto, desconocen el funcionamiento de éste.
- Los aspectos culturales les han limitado sus movimientos, su autonomía y seguridad en sí mismas fuera de su entorno, ya que han favorecido su dependencia a la familia.
- Los estereotipos que siguen existiendo sobre la comunidad gitana en la sociedad mayoritaria dificultan la incorporación de las mujeres gitanas en el mercado laboral.

Sin embargo, este proceso de integración en el mercado de trabajo que las mujeres gitanas están iniciando cuenta con una serie de oportunidades:

- Son conscientes de que la preparación es esencial para facilitar dicha inserción. En este sentido las mujeres cada vez más están terminando sus estudios básicos y sintiendo la necesidad de continuar su formación para mejorar sus condiciones de acceso al empleo.
- Quieren compaginar su rol social con su promoción social. Esto supone una apertura hacia nuevas formas de participación social, entre ellas la inserción laboral.
- Las familias apoyan cada vez más las decisiones de carácter formativo y laboral, lo que supone un refuerzo y aceptación social de su interés profesional, favoreciendo, de este modo, el camino que tienen que recorrer.

No obstante, el proceso de inserción laboral es largo y se tiene que ir consiguiendo poco a poco. Para ello, las mujeres gitanas requieren de instrumentos o herramientas que les ayuden a mejorar su situación dentro de la sociedad mayoritaria a la que pertenecen y de la cual forman parte.

Desarrollo personal y/o profesional de las mujeres gitanas

Las mujeres gitanas no permanecen al margen de los cambios que se están produciendo en el conjunto de la sociedad y, en concreto, en la evolución que están experimentando las mujeres en general. Actualmente buena parte de ellas, especialmente las jóvenes, están dispuestas a participar en todos los ámbitos sociales sin abandonar el rol que por tradición vienen desarrollando dentro de su comunidad y del que se sienten muy orgullosas.

La participación social de las mujeres gitanas pasa necesariamente por su mejora o desarrollo personal y/o profesional, mediante el cual adquieren los recursos propios necesarios para desenvolverse mejor tanto personal, como social y laboralmente.

Este desarrollo les aporta conocimientos, desarrolla sus habilidades y les posibilita nuevos aprendizajes que facilitan un mayor conocimiento de la realidad, de sí mismas, de saber resolver situaciones cotidianas y de interesarse por los cambios que se producen a su alrededor.

Este proceso de mejora ha de estar en consonancia con su pertenencia a una cultura en donde desde muy jóvenes las mujeres gitanas:

- han estado acostumbradas a tener responsabilidades familiares como son: el cuidado de distintos miembros de la familia (personas mayores, hermanos y hermanas...)
- han trabajado en las tareas domésticas (limpiar, coser...)

- han respetado la autoridad de otros miembros de la familia.

Estos aspectos les confieren unas posibilidades que pueden trasladar a un plan de desarrollo personal y/o profesional. Para ello las mujeres deben valorar positivamente:

- las habilidades y actitudes para el trabajo adquirido en el seno familiar
- la asunción de responsabilidades desde muy jóvenes
- el sentido del deber y de la responsabilidad
- la aceptación de la autoridad

A su vez estas mujeres encuentran obstáculos para conseguir la participación social y laboral deseada, derivados de algunas de las siguientes características:

- la participación casi exclusiva en el ámbito doméstico
- la sobreprotección por parte de la familia, especialmente a las mujeres jóvenes
- las responsabilidades de reproducción en la familia
- los efectos derivados de las dificultades de integración en la sociedad mayoritaria en que se hallan buena parte de sus miembros

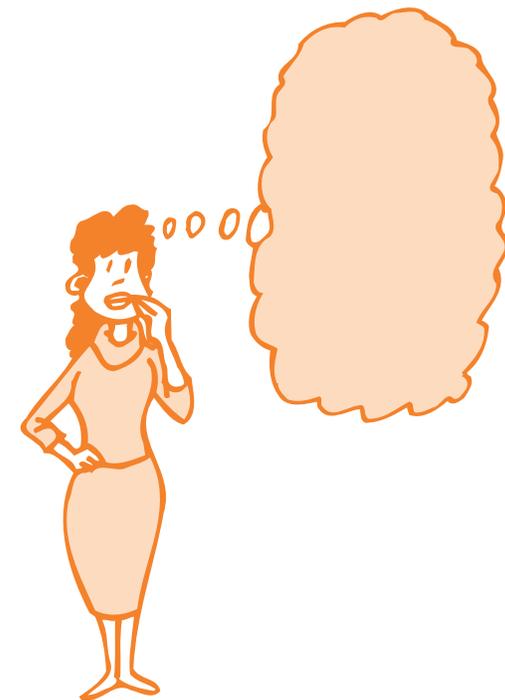
Estas características pueden frenar sus deseos de participación social y laboral entre otros motivos porque:

- encuentran rechazo en la familia para terminar sus estudios o iniciar su inserción laboral
- tienen que aprender a organizar su tiempo para poder compatibilizar las tareas domésticas con otras actividades sociales y laborales
- han aprendido a ser dependientes
- deben luchar contra los estereotipos sociales que siguen anclados en la sociedad

El conocimiento de sus posibilidades, así como de sus debilidades, les permitirá afrontar en mayor medida el reto de su incorporación a la vida social y laboral en una situación de igualdad con respecto al resto de la población.

Esto supone un proceso de cambio que no debe ser ajeno a los valores familiares, tan importantes en la cultura gitana, que ha de ir acompañado de la aceptación de la propia comunidad y el respeto y continuidad de sus valores y responsabilidades sociales y familiares.

Una mayor participación social y laboral de las mujeres gitanas en la sociedad les aportará ventajas personales y económicas y, a su vez, hará que la imagen de toda la comunidad gitana se vea favorecida y contribuya a acabar con los estereotipos sociales que todavía existen.



CENTRO DE INTERÉS

¿Qué quiero?

INTRODUCCIÓN

Las mujeres se han dedicado tradicional y principalmente a las tareas domésticas y al cuidado de su familia. La continuidad con que han realizado este papel a lo largo del tiempo les ha proporcionado la capacidad para desenvolverse fácilmente en el ámbito doméstico y familiar; no obstante, ha repercutido en una menor participación social y laboral. El resultado final ha sido su escasa visibilidad social, que ha empezado a romperse desde que las mujeres están incorporándose al mercado laboral, así como a otros ámbitos de la vida pública como el social o el político.

La asunción exclusiva de las responsabilidades familiares y domésticas ha tenido como objetivo principal procurar el bien familiar, actividad tan amplia que, en muchas ocasiones, ha dejado en un segundo término la realización de parte de los deseos personales, las inquietudes y las necesidades propias de las mujeres.

Buena parte de las mujeres de la comunidad gitana forma parte de este número de mujeres que se desenvuelven con facilidad en el ámbito doméstico, pero que encuentra dificultades para moverse en otros ámbitos ya que sus conocimientos y saberes los ha adquirido en su propio entorno. Asimismo, por su propia dedicación, han priorizado el beneficio familiar sobre sus deseos e intereses personales.

Las mujeres que están habituadas a desenvolverse en el ámbito doméstico tienen posibilidades de realización personal y desarrollo de las potencialidades adquiridas en el mismo, que desconocen y que podrían desarrollar en otros ámbitos. El resultado sería un mayor enriquecimiento personal, una mayor facilidad para actuar con soltura en entornos distintos al doméstico, una mejora de las relaciones sociales, pero también una mejora de las condiciones de vida de sus familias.

Todas las personas han de favorecer su crecimiento personal ya que éste les sitúa en mejores condiciones para relacionarse, para desenvolverse en su comunidad, para conseguir, en definitiva, mejorar su calidad de vida. El desarrollo personal puede tener múltiples manifestaciones, ya que éste se puede producir en los distintos ámbitos de participación: el familiar, el social, el laboral o en todos ellos. Para que se produzca es necesario reco-

nocer los propios intereses, gustos, inquietudes y necesidades personales y, en función de ellos, dirigirlos hacia una meta o finalidad concreta.

En este sentido, las mujeres gitanas, especialmente las jóvenes, que quieren tener y cuidar a su familia y además participar en la sociedad, (y en concreto, a través de su incorporación en el mercado de trabajo), pueden y deben reflexionar sobre sí mismas, analizar sus intereses y necesidades y enfocar su propio desarrollo en función de aquéllos. Deben saber que su necesidad de participación laboral es compatible con su función social porque además de mejorar la economía de la familia, adquieren y desarrollan las capacidades y recursos que les van a facilitar actuar con soltura en todos los ámbitos.

POR QUÉ TRABAJAR ESTE CENTRO DE INTERÉS

Nuestra ubicación en una comunidad concreta marca un modo de vida y de organización determinados que asumimos sin reflexionar sobre los efectos que esa comunidad produce en nuestras vidas, y a nivel más personal, en nuestras motivaciones, deseos e intereses.

Nuestro motor es la inercia de la realidad en que vivimos, cuyas reglas y roles asumimos de forma natural sin pensar en las consecuencias que éstas producen en nuestro propio ser. Aceptamos las responsabilidades y papeles que nos otorgan porque es nuestro deber y nuestra contribución a esa realidad social. Pero ¿qué ocurre con nosotras mismas?

Esa realidad está formada por un conjunto de personas, con sus propios intereses, motivaciones, deseos... que existen paralelamente a la aportación que cada una de ellas realiza en su comunidad. Esos intereses, deseos y motivaciones en la mayoría de los casos están mitigados, sino "escondidos", por el papel que tienen en la sociedad y las propias presiones que de ella se derivan como consecuencia de una serie de estereotipos que por razón de sexo y etnia dificultan su desarrollo.

No obstante y, en el marco de esa realidad, es posible realizarlos. Los intereses, deseos y motivaciones pueden convivir con las reglas y los roles que cada una de las personas tienen. Es más, su existencia y realización mejorará nuestra aportación a la sociedad, ya que nos enriquecerá, nos ayudará a desenvolvernos mejor en el medio y nos permitirá afrontar, en mejores condiciones, situaciones nuevas.

Conocer y desarrollar nuestras motivaciones, intereses y deseos significa desarrollarnos personalmente, cuestión que ha de formar parte de nuestra realidad.

PARA QUÉ ESTE CENTRO DE INTERÉS

- Reflexionar sobre las actitudes, motivaciones, intereses que se tienen de partida, para iniciar un plan de mejora o desarrollo personal y/o profesional.
- Contribuir a un proceso de cambio de determinadas actitudes y comportamientos que favorezca la valoración positiva de un proceso de mejora o desarrollo personal y/o profesional.

ASPECTOS A TRABAJAR

- Actitudes
- Motivaciones
- Intereses, deseos
- Posibilidades de crecimiento personal



PRIMERA ACTIVIDAD:

Qué apporto a mi comunidad

Objetivos de la actividad

- Identificar el papel que desempeña cada participante en su comunidad: funciones, relaciones con otras personas...
- Analizar cómo han llegado a desempeñar ese papel y los motivos actuales que les mueven a realizarlo
- Reflexionar sobre los efectos que ese papel tiene en su entorno

Desarrollo

→ Primer paso:

La educadora pide a las mujeres que formen parejas a las que se entregará un conjunto de cartulinas en las que se recogen distintas actividades que normalmente realizan.

Cada pareja elegirá aquellas cartulinas con las que se identifican y las pegarán con chinchetas/celo en la pizarra, pared o papelógrafo. Previamente, la educadora habrá preparado el lugar donde van a pegar las cartulinas, señalizando un espacio concreto para cada pareja.

→ Segundo paso:

Una vez pegadas las cartulinas la educadora lee las actividades que más se repiten y reflexiona en alto sobre la categoría o tipo de actividad a la que pertenecen: actividades domésticas (1), de cuidado y atención (2), artísticas(3), de estudio(4), de relación con otras personas(5) y relacionadas con el trabajo fuera de casa (6).

→ Tercer paso:

Tras la reflexión, solicita a las participantes que identifiquen el tipo de actividad que con más frecuencia realizan y la que menos. Para ello, les proporciona la ficha QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES REALIZO y les pide que escriban el color que predomina más en ellas y el que menos.

→ Cuarto paso:

La educadora solicita a las mujeres que vuelvan a ponerse en parejas –la misma pareja de antes–, que cada componente seleccione dentro del color que más predomina las tres actividades más importantes, y que se comenten entre ellas cuándo empezaron a realizarlas, cuál fue el motivo y qué sentido tiene ahora realizarlas.

(1) Cartulinas en color rojo.

(2) Cartulinas en color rojo oscuro.

(3) Cartulinas en color verde.

(4) Cartulinas en color azul.

(5) Cartulinas en color rosa.

(6) Cartulinas en color violeta.

→ Quinto paso:

Se hace la puesta en común y se abre un debate sobre los efectos que tiene el desarrollo de esas actividades en su comunidad, en base a las siguientes preguntas:

- ¿A quién beneficia la realización de estas actividades?
- ¿En qué sentido?
- ¿Qué supone para los miembros de la familia que hagamos esas actividades?
- ¿Y para la economía familiar?
- Si no hicieran esas actividades, ¿quiénes las harían?
- ¿Supondría un coste adicional a la familia?
- ¿Se harían de la misma forma?
- ¿Tendrían el mismo valor?

Materiales

Cartulinas, chinchetas y/o celo

Pizarra o papelógrafo

Ficha: QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES REALIZO

Lápices y bolígrafos

Duración

2 horas



CARTULINAS DE ACTIVIDADES

Rojo	COSER	PLANCHAR	COCINAR	LIMPIAR LA CASA
Rojo oscuro	LLEVARA MIS HIJOS/AS AL COLEGIO	AYUDAR A MI MADRE CON MIS HERMANOS/AS	CUIDAR A MIS HIJOS E HIJAS	CUIDAR A LAS PERSONAS MAYORES DE LA FAMILIA
Verde	COMPRAR UTENSILIOS PARA LA CASA	IR A LA COMPRA	COMPRAR LA ROPA DE LA FAMILIA	IR A LOS SERVICIOS SOCIALES
Azul	DECORAR LA CASA	HACER DECORACIONES CON FLORES O SIMILAR	PINTAR O DIBUJAR	ESCRIBIR
Rosa	LEER	ESTUDIAR	PREPARARME PARA UNA PROFESIÓN	APRENDER
Violeta	SALIR A VENDER	TRABAJAR FUERA DE CASA	TRABAJAR CON MI MARIDO	TRABAJAR CON MI PADRE



FICHA: QUÉ TIPO DE

ACTIVIDAD REALIZO

¿Qué color predomina en las actividades que normalmente realizas?

Elije las tres actividades que más realizas y contesta a las siguientes preguntas:

TIPO DE ACTIVIDAD	¿Cuándo la iniciaste?	¿Por qué empezaste a hacerla?	¿Por qué la realizas ahora?
1			
2			
3			

SEGUNDA ACTIVIDAD:
Mis intereses y deseos

Objetivos de la actividad

- Identificar gustos e intereses de cada participante a nivel personal, al margen de su aportación a la comunidad
- Conocer el valor que cada participante da a esos intereses y deseos

Desarrollo

→ **Primer paso:**

La educadora plantea a las participantes las siguientes preguntas:

- ¿qué les gustaba hacer cuando eran pequeñas?
- ¿qué les hubiera gustado hacer y no pudieron?
- ¿qué soñaban que querían ser de mayores?

Las contestaciones de las participantes las va anotando en la pizarra o papelógrafo.

→ **Segundo paso:**

La educadora invita a hacer una breve reflexión sobre los gustos que tenían de pequeñas, si les ha llamado la atención recordar intereses ya olvidados, si les parecen chocantes actualmente, aunque naturales para unas niñas.

→ **Tercer paso:**

Tras la reflexión se entrega una ficha a cada participante en la que han de señalar con una cruz los intereses, gustos y deseos que tenían cuando eran niñas. Una vez señalados, se sugiere que cambien el color del bolígrafo y señalen los intereses y deseos que tienen actualmente. A continuación que respondan a las preguntas de la ficha.

→ **Cuarto paso:**

Una vez rellena la ficha, se hace la puesta en común, reflexionando sobre las diferencias que cada participante haya observado entre las dos columnas y el motivo por el cual se producen. Para facilitar la reflexión se pueden realizar las siguientes preguntas:

- ¿Dónde hay más deseos? ¿En la columna de cuando erais niñas o la de ahora?
- ¿Coinciden las dos columnas?
- ¿De qué tipo eran los deseos de niña? ¿Y los actuales?
- ¿Qué diferencias existen entre unos y otros?

Materiales

Pizarra o papelógrafo
Tizas o rotuladores
Ficha: MIS GUSTOS E INTERESES
Lápices y bolígrafos de distintos colores

Duración

1 hora.



FICHA:
MIS GUSTOS E INTERESES

Señala con una cruz los gustos e intereses que tenías de niña y los que tienes actualmente. Utiliza un color distinto en cada columna. Si tienes otros gustos e intereses que no aparecen aquí, añádelos a la primera columna y pon la cruz donde corresponda (de niña o actualmente)

GUSTOS E INTERESES		
Leer		
Escribir		
Pintar o dibujar		
Jugar		
Relacionarme con las amigas y los amigos		
Estudiar		
Contar cuentos		
Hacer gimnasia		
Aprender cosas nuevas		
Correr		
Cantar		
Bailar		
Ayudar a mi madre en la casa		



DESEOS

Saber muchas cosas de mayor		
Viajar		
Tener una trabajo o profesión		
Casarme y tener hijos		
Conocer a nuevas personas		
Conducir un coche		
Montar en metro, autobús, tren...		
Ganar dinero		
Vivir económicamente bien		
Conservar mi forma de vida		
Ser artista		
Decidir lo que quiero hacer		

¿Qué color predomina, el de niña o el de ahora?

¿Coinciden tus gustos, intereses y deseos de cuando eras niña?

- Todos
- Algunos
- Casi ninguno

TERCERA ACTIVIDAD:

Relación entre mi aportación a la comunidad y mis deseos e intereses

Objetivos de la actividad

- Desencadenar un proceso de autovaloración personal a partir de la visualización del papel que desempeñan las participantes en su comunidad y la posibilidad de realizar sus deseos e intereses
- Reflexionar sobre los motivos por los que sería interesante realizar esos intereses y deseos
- Analizar los motivos por los que no se realizan esos intereses: estereotipos, dificultades de organización, papeles asignados, presiones familiares...

Desarrollo

→ Primer paso:

La educadora divide a las participantes en grupos de tres y les entrega la *Historia de Amalia*. Les pide que la lean conjuntamente y que rellenen en el cuadro que aparece al final de la historia los intereses, gustos y deseos de Amalia.

→ Segundo paso:

Se hace la puesta en común, reflexionando sobre las similitudes y diferencias de Amalia con nosotras. Para facilitar la reflexión se pueden plantear las siguientes cuestiones:

- ¿Creéis que han cambiado mucho los intereses, gustos y deseos de Amalia?
- ¿Qué hace Amalia por las demás personas?
- ¿Está realizando sus intereses y deseos?
- Si es así, ¿cómo lo ha conseguido? ¿Cuál es su secreto?
- ¿Os identificáis con Amalia? ¿Por qué?

→ Tercer paso:

A continuación, tomando como referencia la ficha MIS GUSTOS E INTERESES, se completa la ficha QUE SERÍA SI... Se puede hacer individualmente o en los grupos iniciales de tres, comentando entre ellas las posibles respuestas en función de lo que sienten.

→ Cuarto paso:

Se hace una puesta en común pidiendo a cada participante que lea una frase que ha escrito, procurando que las frases sean distintas de las demás. A partir de aquí se abre un debate en torno a la siguiente pregunta: ¿por qué no realizamos nuestros intereses y/o gustos?, y en la que se resaltarán las siguientes cuestiones:

- Las personas tenemos gustos e intereses cuya realización nos enriquece personalmente, nos motiva en nuestra vida diaria, nos hace encontrarnos mejor y nos permiten tener más soltura en nuestra vida diaria.
- La realización de esos gustos e intereses forma parte de nuestra vida y, la mayoría de ellos, son perfectamente compatibles con nuestros quehaceres diarios.
- No es bueno renunciar a esos intereses en beneficio de nuestras responsabilidades sociales y familiares. La realización de nuestros deseos nos permite un crecimiento personal del que se beneficiará nuestra propia familia.

Materiales

Historia de Amalia

Ficha: MIS GUSTOS E INTERESES

Ficha: QUÉ SERÍA SI...

Lápices y bolígrafos

Duración

2 horas.



LA HISTORIA DE AMALIA

Amalia es una gitana de 24 años. Está casada con Antonio y tiene 3 niñas. Cuando era pequeña le gustaba jugar con sus amigas y con sus primas. No paraba de hacer cosas y le gustaba pensar que de mayor sería una persona importante.

Con 8 años ayudaba a su madre en la casa y con 11 se iba muchas veces con su padre a ayudarle a vender en el puesto de ropa que tenía tres veces por semana. Mientras tanto, estudiaba en el colegio público que estaba cerca de su casa y al que iban los niños y niñas gitanos del barrio. En el colegio aprendió a leer y muchas cosas más y se daba cuenta de que lo que aprendía le iba a servir en la vida.

A medida que iba creciendo, su madre le daba más tareas para hacer en la casa: limpiar, hacer la compra, cuidar de sus hermanos pequeños... A ella no le disgustaba, sabía que era una responsabilidad que tenía que asumir. Pero a ella también le gustaba estar en el puesto con su padre. Le gustaba vender, tratar con las clientas, ordenar el puesto; también le gustaba hacer los pedidos a las fábricas, llevar las cuentas... y sobre todo le gustaba relacionarse con los gitanos y también con los no gitanos del mercado, con gente muy distinta.

Amalia sabía que tenía que ayudar a su madre, pero igual que tenía esa responsabilidad





FICHA: QUÉ SERÍA SI...

Si yo leyera

.....
.....

Si yo hubiera aprendido un oficio

.....
.....

Si yo tuviera un empleo

.....
.....

Si yo hubiera estudiado más

.....
.....

Si yo

.....
.....

Si yo

.....
.....

Si yo

.....
.....

CUARTA ACTIVIDAD: *Mi desarrollo personal*

Objetivos de la actividad

- Realizar una reflexión sobre lo que supone el desarrollo personal
- Analizar las posibilidades de desarrollo personal de cada participante
- Identificar un posible plan de mejora o desarrollo personal y/o profesional

Desarrollo

→ Primer paso:

La educadora propone al grupo que explique, a partir de lo que se ha visto hasta ahora, qué queremos decir cuando hablamos de desarrollo personal, qué entendemos por ello (aprender, hacer realidad nuestros deseos, cultivar nuestros intereses...) y qué efectos tiene (sentirse mejor, tener mayor soltura, aumentar nuestros conocimientos, facilitar nuestras relaciones personales, participar más fácilmente en la comunidad...)

→ Segundo paso:

Al hilo de los comentarios de las participantes, la educadora promoverá un debate en el que han de resaltarse cuestiones como las siguientes:

- Desarrollarnos personal y/o profesionalmente nos proporciona recursos propios que facilitan a su vez un mayor crecimiento personal, social y/o laboral.
- Cuantos más recursos tengamos, en mejores condiciones estaremos para hacer frente a las cosas nuevas que aparecen a nuestro alrededor.
- Esos recursos están formados por los conocimientos, aprendizajes y habilidades que nos proporciona nuestra experiencia diaria de vida.
- Si además nos interesamos por adquirir otros nuevos, tener nuevas experiencias, ampliar nuestro radio de acción... esos recursos aumentarán y, con ello, nuestra capacidad para actuar mejor.
- Nuestro desarrollo personal y/o profesional pasa muchas veces por reconocer nuestros propios intereses, gustos y deseos, y poder realizarlos.
- El desarrollo personal contribuye a nuestra maduración personal, despierta nuestra curiosidad y facilita nuestras relaciones personales y sociales.

→ Tercer paso:

Tras el debate, la educadora agrupa a las participantes por parejas y reparte la ficha ME GUSTARÍA... Les explica que rellenen individualmente la ficha pero ayudándose mutuamente e incluso añadan lo que piensan en los espacios vacíos.

→ Cuarto paso:

Se hace la puesta en común y se invita al grupo a que valore el significado real del desarrollo personal en sí mismas. Para ello, se puede ayudar de las siguientes preguntas:

- ¿Habíais pensado alguna vez en el significado de “desarrollo personal”?
- ¿Qué pensamientos os vienen a la cabeza en relación con esta expresión?
- ¿Qué efectos puede producir en vosotras un proceso de desarrollo o mejora personal?
- ¿Os estáis planteando iniciar ese proceso?
- ¿En qué línea podría ir ese proceso de mejora personal, siguiendo vuestros intereses, gustos y deseos: aprendizaje, formación, participación social, empleo...?

Materiales

Ficha: ME GUSTARÍA...
Lápices y bolígrafos

Duración

2 horas



FICHA: ME GUSTARÍA...

Señala con una cruz en el recuadro correspondiente lo que te gustaría saber, hacer o sentir:

X	ME GUSTARÍA
	Entender lo que me rodea
	Conocer lo que pasa a mi alrededor
	Saber resolver situaciones que se me presentan
	Tener seguridad en mí misma
X	Tener más soltura
	Disponer de mayor autonomía personal
	Sentirme más satisfecha personalmente
	Mejorar mis relaciones personales
	Aumentar mis relaciones sociales
	Saber más
	Conseguir un empleo
	Participar más en mi comunidad
	Saber responder ante cosas nuevas



¿Cómo crees que podrías conseguir esos objetivos?

X	MÉTODOS
	Estudiando
	Relacionándome con más personas
	Haciendo más cosas fuera de casa
	Ocupándome de gestiones que normalmente hacen mi marido / padre / hermano
	Interesándome por cosas nuevas que aparecen a mi alrededor
	Leyendo
	Consiguiendo un empleo
	Participando socialmente



CENTRO DE INTERÉS
¿Qué sé?

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, los conocimientos, las capacidades, las habilidades y destrezas de las mujeres gitanas provienen de las actividades que normalmente realizan, así como de los referentes profesionales de su propia comunidad. De esta forma, el trabajo doméstico, la venta ambulante, la venta a domicilio o la recogida de chatarra, entre otros, se constituyen como las principales fuentes de adquisición y desarrollo de saberes.

Las actividades y responsabilidades derivadas del trabajo doméstico se aprenden desde muy temprano. Las madres empiezan a “delegar” en sus hijas, siendo todavía muy niñas, el cuidado de sus hermanos/as más pequeños/as, así como tareas de limpieza del hogar, etc. De este modo, las niñas empiezan a adquirir y desarrollar conocimientos y capacidades para saberse desenvolver con soltura en el ámbito doméstico y familiar.

Las actividades, por otro lado, derivadas de la subsistencia familiar en las que también las mujeres colaboran, proporcionan capacidades ligadas a la actividad económica no regularizada. Asimismo, la venta ambulante o la recogida de chatarra, les aproxima a un sentimiento de autonomía de los negocios, los viven desde la dirección familiar y pueden acomodarlos a un tiempo de realización propio según su disponibilidad. Pero también les proporciona valores ligados al papel que las mujeres tienen en el seno familiar y en relación a la figura del hombre y los adultos, tales como el respeto de la autoridad o la disciplina, por otro lado, valorados en el mercado de trabajo.

Reconocer los conocimientos y recursos derivados de estas experiencias les dará pautas para saber en qué dirección pueden encaminarse, pero también para percibir que saben más de lo que ellas creían y, por tanto, mejorar su autoestima.

Asimismo, este conocimiento le permitirá indagar sobre el grado de acercamiento al mercado de trabajo que pueden tener, así como las necesidades formativas que todavía tienen para cubrirlas y favorecer su proceso de inserción laboral en el caso de plantearse, entre sus objetivos de participación social, el acceso a un empleo.

Se trata, por tanto, de reconocer qué saben y qué potencialidades tienen, para desarrollarlas en conjunción con sus intereses y los requisitos del mercado de trabajo.

POR QUÉ TRABAJAR ESTE CENTRO DE INTERÉS

Las relaciones con la comunidad dificultan, en muchos casos, el conocimiento de nosotras mismas. La realidad en que nos movemos nos ofrece constantemente imágenes preconcebidas o estereotipadas que asignan papeles y significados a todo cuanto nos rodea. Estas ideas preconcebidas o estereotipos parecen definir nuestro ser así como nuestra existencia, de modo que, si nos dejamos llevar por ellas, uno de los efectos que puede producir es el desconocimiento de nuestras propias capacidades, habilidades y potencialidades e incluso la desvalorización de lo que somos o podemos hacer, y la desviación de nuestros intereses y deseos hacia aquellos ya adquiridos por el papel que desempeñamos en nuestro entorno.

Reconocer lo que somos y lo que sabemos requiere diferenciar o separar la realidad preconcebida de la propia realidad. Sólo así identificaremos nuestras propias capacidades y potencialidades, aprenderemos a valorar lo que sabemos y podremos enfocar nuestros intereses y deseos en conjunción con nuestras propias necesidades y las de nuestro entorno.

En definitiva, saber responder a “qué sé”, desprendiéndonos de ideas preconcebidas, permitirá reconocernos a nosotras mismas y favorecer un proceso de desarrollo personal que permita mejorar nuestra capacidad para desenvolvernos en la sociedad

PARA QUÉ ESTE CENTRO DE INTERÉS

- Mejorar el conocimiento de quiénes somos y en qué medida influye en nuestras propias decisiones todo lo que nos rodea.

ASPECTOS A TRABAJAR

- Estereotipos
- Capacidades
- Habilidades
- Aptitudes
- Potencialidades

PRIMERA ACTIVIDAD: *Realidad y estereotipos*

Objetivos de la actividad

- Tomar conciencia de la existencia de los estereotipos y de cómo influyen en nuestra percepción de la realidad
- Identificar los estereotipos asociados al género, como mujeres gitanas
- Reflexionar sobre los efectos negativos que los estereotipos ejercen sobre las mujeres gitanas
- Tomar conciencia de la importancia de romper con los estereotipos para ser más libres en las propias actuaciones y decisiones

Desarrollo

→ Primer paso:

La educadora pide que las participantes se agrupen de tres en tres. Una vez hechos los grupos, entrega los casos de Juana, Julia y Justa. Les comenta que los lean atentamente.

→ Segundo paso:

Se hace la puesta en común y se abre un coloquio en torno a la impresión que les ha causado la realización de la actividad. Para facilitar el debate se pueden plantear las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias observáis entre las tres mujeres?
- ¿Qué diríais de la actitud que tienen las tres ante la vida?
- ¿Y de su necesidad de tener conocimientos?
- ¿Qué objetivos tiene cada una?
- ¿Qué impedimentos u obstáculos creéis que se han encontrado y todavía encuentran?

→ Tercer paso:

A continuación, la educadora define lo que es un estereotipo (una idea o característica que se asigna a un grupo de personas concreto, en función de su sexo, edad, religión o raza, y que funciona como una etiqueta, independientemente de que la persona que pertenece a ese grupo tenga o no esa característica) y concretamente el de género (ideas sobre las mujeres que les asignan un modo de ser y hacer determinados), para pasar posteriormente a comentar los efectos que éstos producen en la vida de las personas, especialmente de las mujeres.

→ Cuarto paso:

La educadora solicita que en una lluvia de ideas las participantes vayan nombrando los estereotipos que ellas creen que existen en torno a las mujeres gitanas. Para ello, se pueden ayudar de las historias que han leído antes. A medida que las participantes van nombrando los estereotipos, la educadora los irá anotando en la pizarra.

→ Quinto paso:

La educadora reparte la ficha ESTEREOTIPOS y solicita que los grupos que antes se habían formado seleccionen 3 estereotipos que aparecen anotados en la pizarra, los escriban en la columna correspondiente de la ficha y contesten las preguntas que en ella aparecen por cada estereotipo.

→ Sexto paso:

Se hace la puesta en común y se abre un debate en torno a la posibilidad de evitar los estereotipos existentes y los beneficios que ello supondría a las mujeres, en general, y a las mujeres gitanas, en particular.

Materiales

Casos de Juana, Julia y Justa

Ficha: ESTEREOTIPOS

Pizarra o papelógrafo

Tizas o rotuladores

Lápices y bolígrafos

Duración

2 horas.



CASO DE JUANA. LA ABUELA

Juana no ha tenido una vida fácil. Se quedó viuda muy joven con ocho hijas e hijos a los que dar de comer. Nunca fue a la escuela y se ganó la vida vendiendo fruta en los mercados de los pueblos de alrededor.

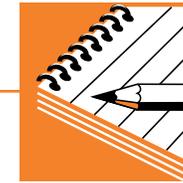
Cuando era moza salía a vender con su padre y, tras casarse, con su marido. Al morir éste tuvo que pedir ayuda a su familia y a la del marido para poder seguir dedicándose a la venta de frutas en los mercados, porque aunque hubiera querido manejar los asuntos del negocio y encargarse de todo, no sabía leer y escribir y no tenía carnet de conducir. Entonces se preguntaba: ¿qué pensarían los gitanos si no hubiera contado con su familia? ¿podría ella sola sacar adelante a su familia? ¿no era ya mayor para aprender a leer y escribir y para sacarse el carnet de conducir?

Se hacía estas preguntas cuando volvía cansada del mercado, sabiendo que todavía le quedaba trabajo en la casa como cuidar a su familia y encargarse de que los niños hicieran los deberes. Juana intentaba que todos sus hijos fueran a la escuela, por lo que los turnaba para ayudarle en los mercados, aunque su hija mayor iba poco al colegio porque cuidaba de los más pequeños. Para sacar adelante a una familia como la de Juana hacía falta una buena organización, una importante disciplina y mucha voluntad.

CASO DE JULIA. LA HIJA

Julia es la hija mayor de Juana, la que se ocupaba de cuidar a los niños pequeños. A ella siempre le gustaba mucho el colegio pero faltaba bastante porque ayudaba a su madre a hacer las cosas de la casa. Envidiaba a sus primas, que eran solo tres hermanas y todas chicas, y se podían repartir las tareas de la casa e ir todos los días al colegio.

Julia, con mucho esfuerzo, aprendió en la escuela a leer y a escribir y otras muchas cosas que le han ayudado en su vida de casada y para educar a sus hijas e hijos. Tiene cuatro, dos niñas y dos niños, y Antonio, su marido, también se dedica a la venta ambulante. Ella está empeñada en que sus cuatro hijos acaben el colegio. Antonio



está de acuerdo con ella, y ambos saben que las cosas están cambiando y que es importante que tanto sus hijas como sus hijos tengan una educación para que el día de mañana consigan un buen trabajo.

Julia está animada y dispuesta a aprender, aprovechando que su hija mayor, Justa, va a empezar FPPII y que sus otros hijos ya son mayores. Piensa sacarse el carnet de conducir para poder ayudar a Antonio y así tener más libertad para moverse. Esto ayudaría a mejorar el bienestar de la familia. Además, está en contacto con una Asociación Gitana que le envía información de las jornadas que se celebran y está dispuesta a participar en las Jornadas del Instituto de la Mujer sobre "Mujer Gitana" pero... tendría que viajar a Madrid sin su marido, dejarle a él los niños...

CASO DE JUSTA. LA NIETA

Justa, la hija mayor de Julia y nieta de Juana, acaba de cumplir 16 años y va a empezar FPPII, por la Rama Sanitaria.

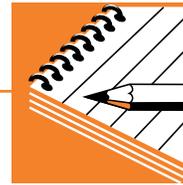
Está muy contenta; ella siempre ha querido trabajar ayudando a otras personas, sobre todo a los niños y a las personas mayores, ya que es algo que le han inculcado en su casa. Nota que su familia está preocupada porque el Instituto está un poco lejos de su casa y tiene que coger el autobús y el metro. Por otro lado, observa que otras niñas gitanas de su edad ya están casadas. Pero Justa es una buena estudiante y cuenta además con el apoyo de su padre y de su madre; ambos le han ayudado para que estudie. Ella reconoce la valía que tiene la mujer gitana, por eso quiere mucho a su madre pero siente especial admiración por su abuela, que ha sacado adelante una familia ella sola trabajando dentro y fuera de casa.

Justa es una chica independiente pero manteniendo los valores de la cultura gitana; es muy familiar, le gustaría casarse y formar un hogar después de acabar sus estudios. Quiere trabajar antes y después de casarse, así ayudaría en la economía del hogar.

Julia, como otras muchas jóvenes gitanas, intenta conciliar su cultura y tradiciones con los intereses y necesidades que muchas jóvenes gitanas tienen hoy en día.



FICHA: ESTEREOTIPOS



ESTEREOTIPOS	¿Qué efectos tiene este estereotipo en tu vida?	¿Crees que se podría evitar? ¿Cómo?

SEGUNDA ACTIVIDAD: *Mis conocimientos*

Objetivos de la actividad

- Conocer la formación realizada
- Identificar y valorar los conocimientos adquiridos con el trato, las relaciones familiares, el trabajo doméstico, las experiencias de vida (el llamado curriculum oculto)...
- Reconocer las capacidades, habilidades y destrezas que cada participante tiene

Desarrollo

→ Primer paso:

La educadora explica que una vez conocidos los estereotipos y cómo éstos influyen en la percepción de nosotras mismas, es el momento de identificar qué conocimientos tenemos, en definitiva, qué sabemos hacer.

→ Segundo paso:

Se agrupan las mujeres por parejas y se les entrega a cada participante la ficha MIS CONOCIMIENTOS, acompañada de una serie de cartulinas con diferentes conocimientos, con objeto de ayudarles a hacer la reflexión. Se trata de que los anoten ayudadas de las cartulinas y que añadan otros que no están pero que ellas tienen. Una vez hecha la lista de conocimientos, contestarán a las preguntas que aparecen en la ficha.

→ Tercer paso:

Se hace la puesta en común y se abre un coloquio en torno al reconocimiento que las participantes han hecho de sus capacidades, habilidades y destrezas. Para facilitar su desarrollo, se pueden realizar las siguientes preguntas:

- ¿Habíais hecho alguna vez un listado de lo que sabíais hacer?
- ¿Os ha sorprendido? ¿Pensabais que era más corto, más largo...?
- ¿Habíais pensado alguna vez que los conocimientos no sólo se adquieren estudiando?
- ¿Creéis que la vida diaria es una importante escuela?
- ¿Pensáis que vuestra doble condición de mujeres y gitanas ha influido en el tipo de conocimientos que tenéis?

→ Cuarto paso:

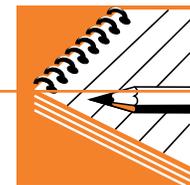
Si no han terminado de contestar a las preguntas, la educadora recomienda a las participantes que completen la ficha en sus casas. De esta forma, profundizarán más en la reflexión planteada en esta actividad.

Materiales

Cartulinas de conocimientos
Ficha: MIS CONOCIMIENTOS
Lápices y bolígrafos

Duración

1 hora.

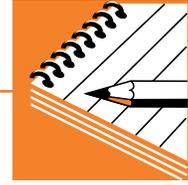


CARTULINAS DE CONOCIMIENTOS

Rojo	LEER	ESCRIBIR	GRADUADO ESCOLAR
Rojo oscuro	CUIDADO DE NIÑOS/AS PEQUEÑOS/AS	CUIDADO DE PERSONAS MAYORES	CUIDADO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD
Amarillo	PINTURA DE PAREDES	FONTANERÍA	ELECTRICIDAD
Azul	PELUQUERÍA	MAQUILLAJE	VENTA
Rosa	DECORACIÓN	DECORACIÓN CON FLORES O SIMILAR	PINTURA Y DIBUJO
Violeta	LIMPIEZA	PLANCHA	COCINA
Verde	ANIMALES	JARDINERÍA	PLANTAS Y FLORES



FICHA: MIS CONOCIMIENTOS



QUÉ SÉ	¿Cómo lo he aprendido?	¿Me gustaría ampliarlos?

TERCERA ACTIVIDAD: *Mi imagen personal*

Objetivos de la actividad

- Conocer la imagen que da hacia el exterior cada participante y compararla con la que tiene de sí misma
- Reflexionar sobre los aspectos positivos y negativos
- Aproximarse a una identificación personal objetiva de cada participante

Desarrollo

→ Primer paso:

La educadora recuerda que los estereotipos ejercen un papel de considerable importancia en la percepción que tenemos de nosotras mismas, haciéndonos sentir en muchos casos inseguras, poco valoradas y dependientes de otras personas. El reconocimiento de la existencia de esos estereotipos, así como de nuestras capacidades, habilidades y destrezas, es el camino a través del cual podemos reconocernos tal como somos en realidad, sin la carga añadida del estereotipo. Asimismo, es muy frecuente tener una imagen propia diferente de la que damos, precisamente por esa falta de reconocimiento de nosotras mismas.

→ Segundo paso:

La educadora entrega a cada participante la ficha MI IDEA DE... Previamente habrá apuntado en cada ficha el nombre de otra participante. A continuación les dice que individualmente rellenen la ficha pensando en "cómo es la persona que aparece apuntada en la ficha."

→ Tercer paso:

Una vez rellena la ficha, la educadora hace ponerse en pie a todas las participantes y situarse en el centro de la sala. Les entrega la ficha YO SOY... A continuación les explica que va a ir diciendo, poco a poco, una lista de características personales y el lugar donde tiene que ir cada participante que crea que ella tiene esa característica (por ejemplo "las que sean alegres, que vayan a la pizarra", "las que sean tímidas, que se acerquen a la puerta"...). Una vez que cada una llegue al lugar, debe apuntar en la ficha YO SOY..., en la columna "me veo", esa característica. Las participantes que no crean tener esa característica no se moverán de donde estén. Sin embargo, cada vez que se sientan identificadas, tendrán que moverse al lugar indicado y anotar la nueva característica.

→ Cuarto paso:

Finalizada la relación de características que la educadora ha ido nombrando, pide a las participantes que busquen a la pareja que les corresponde. Su pareja es el nombre de la compañera sobre la que han relleno

la ficha MI IDEA DE... Les indica que se sienten juntas las parejas y que escriban en la columna "me ven" de la ficha YO SOY... lo que su pareja ha escrito de ella en la ficha MI IDEA DE... de modo que contrasten lo que han escrito cada una de la otra y, conjuntamente, analicen las diferencias y similitudes.

→ Quinto paso:

Se hace la puesta en común en torno a las diferencias y similitudes encontradas y la conclusión a la que han llegado respecto a su persona. La puesta en común girará en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias existen entre "cómo nos vemos" y "cómo nos ven"?
- ¿Qué opináis sobre cómo os ven desde fuera? ¿Os llama la atención? ¿Estáis de acuerdo?
- ¿Por qué creéis que hay esas diferencias o similitudes?

→ Sexto paso:

Al finalizar la puesta en común, la educadora pide a las participantes que rellenen individualmente el cuadro SOY...

Materiales

Ficha: MI IDEA DE...

Ficha: YO SOY...

Lápices y bolígrafos

Duración

1 hora y media.



FICHA: MI IDEA DE...

Rodea con un círculo cómo crees que es

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| Alegre | Decidida | Egoísta |
| Responsable | Simpática | Exigente |
| Segura | Antipática | Fuerte |
| Ordenada | Triste | Cuidadosa |
| Indecisa | Insegura | Tranquila |
| Tímida | Desordenada | Intranquila |
| Despierta | Bromista | Amable |
| Descuidada | Amistosa | Sensible |

Puedes añadir otras características:

.....

.....

.....



FICHA: YO SOY ...

ME VEO	ME VEN

SOY ...

CUARTA ACTIVIDAD: *Mis recursos personales*

Objetivos de la actividad

- Reconocer el poder personal de cada participante, esto es, la influencia que es capaz de ejercer en otras personas
- Identificar las características de esa influencia, los recursos que le proporciona y los efectos que tiene en su comunidad
- Reflexionar sobre la posibilidad de utilizar los recursos derivados de ese poder en un proceso de mejora o desarrollo personal de cada participante

Desarrollo

→ Primer paso:

La educadora divide a las participantes en grupos de 4 mujeres. A cada grupo le entrega un caso diferente. Les pide que lo lean y que conjuntamente rellenen en una hoja grande de papelógrafo las respuestas de las preguntas que vienen a continuación del caso. Se les pide que utilicen un rotulador de diferente color por cada respuesta.

→ Segundo paso:

Se hace la puesta en común. Para ello, cada grupo elige una portavoz quien lee el caso que han analizado, mientras el resto ayuda a pegar en la pared la hoja de papelógrafo rellena con las respuestas. Tras la lectura, la portavoz comenta los resultados de la actividad. Una vez termine, si existe otro grupo con ese caso, amplía la información y a continuación se pasa al siguiente caso.

→ Tercer paso:

Se abre un debate en torno a los recursos personales que tenemos normalmente y que no nos paramos a pensar que efectivamente los tenemos. Se trata de reconocer que se tienen y que proporcionan un poder de influencia importante que debemos utilizar en nuestro beneficio. En este sentido, el debate debe retomar la idea de mejora o desarrollo personal (el propio esbozo que realizaron las participantes en el primer centro de interés) y observar los efectos que pueden procurar esos beneficios en la realización de su propio plan de mejora o desarrollo personal y/o profesional.

→ Cuarto paso:

Tras la reflexión, la educadora entrega a cada participante la ficha MIS RECURSOS PERSONALES y les pide que, por parejas, reflexionen sobre sus propios recursos y la influencia que tienen ellas mismas sobre las personas que las rodean en su vida diaria. Les comenta, asimismo, que pue-

den ayudarse de la ficha QUÉ APORTO A MI COMUNIDAD del centro de interés anterior.

→ Quinto paso:

Se hace la puesta en común con 4 voluntarias y se pide al resto que añadan recursos nuevos que tengan y que no hayan salido en la exposición de las voluntarias.

→ Sexto paso:

A continuación, en una lluvia de ideas, se pregunta a las participantes cómo les pueden beneficiar esos recursos en la realización de un plan de mejora o desarrollo personal y/o profesional. La educadora irá apuntando en la pizarra los comentarios y al final añadirá cuantos crea oportunos en función del tipo de planes de las participantes.

→ Séptimo paso:

Tras la lluvia de ideas, la educadora pide a las participantes que amplíen individualmente la ficha MIS RECURSOS PERSONALES.

Materiales

Casos de Remedios y de Rosario

Papelógrafo, rotuladores de distintos colores y celo o chinchetas

Ficha: MIS RECURSOS PERSONALES

Ficha: QUÉ APORTO A MI COMUNIDAD

Pizarra y tizas

Lápices y bolígrafos

Duración

2 horas y media.



CASO DE REMEDIOS

Remedios tiene 25 años. Está casada y tiene 3 hijas pequeñas. Además cuida de su madre, que no puede moverse después del accidente que tuvo el año pasado. Trabaja en su casa asumiendo todas las tareas domésticas y responsabilidades familiares.

Hace una semana que operaron a su marido. Nada grave, pero tenía que estar diez días en el hospital y luego un período de convalecencia en casa. Como consecuencia de ello, Remedios tuvo que organizarse de otra manera. Acudió a su hermana para que se ocupara de las niñas durante el tiempo que estuviera en el hospital. Además, como su hermana tiene hijos mayores, uno de ellos se ocupó de llevar e ir a buscar a su hija mayor que ya va al colegio.

Su marido trabaja con una cuadrilla de albañiles que se formó después de realizar un curso. Combina el trabajo con la venta ambulante pero mientras esté en el hospital y luego en casa recuperándose, no llegará dinero. Para poder ganarlo, Remedios acordó con los hermanos del marido, que también venden en el mercadillo, que se ocuparan de vender el género de su marido. Después fue a los Servicios Sociales de su barrio para exponer su tema y preguntar qué posibilidades tenía de trabajar. Le dijeron que se necesitaba durante un mes a una ayudante de cocina en el colegio público del barrio. Sin pensárselo aceptó.



CASO DE ROSARIO

Rosario y su marido se dedican a la venta ambulante, suelen ir a diferentes pueblos vendiendo ropa. Por las tardes van al Culto, ya que su marido tiene un cargo en la iglesia, es candidato y lleva a los jóvenes. Ella lo hace con las mujeres y siempre está muy ocupada preparando reuniones, visitas a otras iglesias, ensayos con el coro, alguna comida y otras actividades. A Rosario le gustan esos encuentros porque pueden hablar de sus problemas entre ellas, y se siente útil cuando da consejos, ve que su ayuda es bien recibida por las chicas, y se esfuerza en comprenderlas y estar informada de todo lo que les pueda preocupar o interesar. Siempre que puede las anima para que hagan cursos y aprendan cosas.

Rosario está también muy pendiente de su familia. Le gusta pasar tiempo con ellos cuando se reúnen algunos fines de semana. Las mujeres se juntan para hacer la comida, intercambian recetas de cocina, se van de compras...

El día que su sobrino comentó que quería trabajar le informó de una asociación donde ayudaban a los gitanos a encontrar trabajo. Su hija quería hacer un curso de peluquería y Rosario la acompañó. Suele estar muy atareada, pero se siente una mujer satisfecha con su trabajo porque le gusta vender. Para ella su familia es lo más importante y en el Culto se siente muy querida.



FICHA: RECURSOS



Enumera los recursos que tienen Remedios / Rosario	Anota de qué tipo son (1)	¿Qué han conseguido con cada uno de ellos?

- (1)
- Relacionados con sus conocimientos
 - Relacionados con sus relaciones sociales
 - Relacionados con su actitud
 - Relacionados con sus características personales

INTRODUCCIÓN

La toma de conciencia de ser personas con capacidad para llevar las riendas de sus vidas es un elemento esencial para favorecer la mejora o desarrollo personal y profesional de las mujeres. Esto supone dotar de significado a la palabra “puedo”, un significado que tiene consecuencias sobre sus vidas.

Para ello, han de realizar una profunda reflexión sobre sí mismas, la comunidad en la que viven y las posibilidades de participación social y laboral más allá de su comunidad. El resultado de dicha reflexión tiene como finalidad desprender de sí mismas los estereotipos que juegan en torno a su papel social y adquirir la libertad de ser, valor ansiado por la comunidad gitana que han de hacer suyo también las propias mujeres gitanas.

Poder, por tanto, significa tener libertad para decidir, hacer y ser como ellas quieren, procurar el beneficio propio y común de su familia desde todos los ámbitos de su elección. El respeto a su tradición, sus valores y costumbres es perfectamente compatible con esa decisión; tan solo se trata de dar sentido a esa palabra y proporcionarle el significado debido en sí mismas.

Poder decir “puedo” significa además tomar decisiones que implicarán cambios relacionados con su propia organización de vida, pero que han de afrontar en la medida en que vayan a realizar nuevas actividades y vayan a tener nuevas oportunidades de desarrollo y de participación social. Esto requiere aprender nuevas formas de relacionarse, organizarse, negociar y comunicar sus deseos en el marco de una realización personal que beneficia por igual tanto a su familia como a la comunidad gitana.

POR QUÉ TRABAJAR ESTE CENTRO DE INTERÉS

Conocer y valorar la importancia del desarrollo personal y/o profesional y los efectos que éste puede generar no sólo en nosotras mismas sino también en nuestra familia y en nuestro entorno, es el primer paso para actuar.

La valoración positiva de nuestro propio desarrollo conlleva desearlo; no obstante, esto no es suficiente. Debemos establecer un plan. Sólo actuando nos daremos cuenta del beneficio que nos proporciona, pero también nos permitirá reconocer nuestra valía y posibilidades futuras de acción.

Sin embargo, procurar nuestro desarrollo personal y/o profesional supone, por una parte, modificar o adaptar nuestra organización de vida, utilizar posiblemente nuestro tiempo de forma distinta al actual, buscar el apoyo familiar... en definitiva, emprender una serie de actividades com-

patibles con nuestra responsabilidad familiar y doméstica que redundarán positivamente en todas las personas que nos rodean, incluyéndonos a nosotras mismas. Pero también puede suponer tener que salir de nuestra comunidad, coger más a menudo el transporte público o relacionarnos con otras culturas, distintas a la nuestra.

Estas actividades estarán en función de nuestros intereses y necesidades, de la reflexión realizada anteriormente, en base a la cual hemos hecho una primera aproximación a nuestro posible plan de desarrollo personal y/o profesional en el primer Centro de Interés.

Ahora se trata de darle forma, teniendo en cuenta las necesidades de compatibilización de ese proyecto con nuestras responsabilidades. Esto supone definir sus objetivos, la meta que queremos alcanzar, las actividades necesarias para ello y aprender a desarrollarlo teniendo presente la realidad que vivimos.

PARA QUÉ ESTE CENTRO DE INTERÉS

- Elaborar y planificar un plan de mejora o desarrollo personal y/o profesional a partir del análisis realizado hasta ahora.
- Proporcionar las herramientas que faciliten el desarrollo del plan definido.

ASPECTOS A TRABAJAR

- Toma de decisiones
- Cambio
- Planificación
- Compatibilización vida familiar/vida laboral
- Gestión del tiempo
- Negociación y comunicación
- Movilidad espacial
- Relaciones con otras culturas

PRIMERA ACTIVIDAD: *Qué voy a hacer*

Objetivos de la actividad

- Iniciar un proceso de toma de decisión acerca del propio desarrollo personal
- Identificar las metas de esa elección y el tipo de actividades que requeriría su consecución
- Definir un plan de actuación: objetivos y programación de actividades en el tiempo que permita cumplirlos
- Priorizar objetivos y actuaciones del plan

Desarrollo

→ Primer paso:

La educadora anima a las participantes para que sea éste el momento de decidir qué quieren hacer, teniendo en cuenta todo lo que se ha reflexionado hasta ahora. Para ello, les pide que cojan la ficha ME GUSTARÍA... (que han rellenado cuando trataron el primer centro de interés).

→ Segundo paso:

A continuación pregunta a las participantes el tipo de plan de mejora o desarrollo que anotaron en dicha ficha. A medida que las participantes van nombrándolos, la educadora los irá anotando en la pizarra.

→ Tercer paso:

La educadora hará una valoración sobre el tipo de planes –de aprendizaje, de participación social; de búsqueda de empleo...– comentando el mayor o menor esfuerzo que cada tipo requiere, lo que podría suponer en plazos de tiempo y el tipo de efectos que puede conllevar su desarrollo –organización del tiempo, reparto de responsabilidades, actitud decidida y positiva para su realización...-.

→ Cuarto paso:

A continuación les explica la importancia de definir exactamente lo que quieren, de fijarse unos objetivos, las actividades necesarias en el tiempo y la necesidad de fijarse calendarios y definir los tipos de recursos que necesitarían –propios o ajenos- para facilitar su cumplimiento. En definitiva, definir un plan concreto.

→ Quinto paso:

La educadora facilita la ficha QUÉ VOY A HACER y les sugiere que la rellenen por parejas, ayudándose las dos componentes.

→ Sexto paso:

Se hace la puesta en común y se abre un debate sobre las posibilidades de desarrollo del plan por parte de cada participante. Se trata de conocer la actitud real con la que han definido el proyecto y detectar indecisiones respecto del mismo.

Materiales

Pizarra y tizas

Ficha: QUÉ VOY A HACER

Duración

2 horas.





FICHA: QUÉ VOY A HACER



¿Qué cosas quiero hacer?:

.....

.....

.....

Para realizarlas, márcate los objetivos necesarios y las actividades que necesitarías hacer para cumplir esos objetivos:

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<i>Ejemplo:</i> Sacarme el Graduado Escolar	<i>Ejemplo:</i> Ir al Centro de Adultos de mi barrio y preguntar cómo puedo sacármelo

SEGUNDA ACTIVIDAD: *Qué cambios he de asumir*

Objetivos de la actividad

- Identificar las consecuencias que puede tener el desarrollo del plan sobre la organización de vida de cada participante: ámbito familiar y doméstico, tiempo...
- Valorar los beneficios que supone el desarrollo de dicho plan en esa propia organización
- Identificar los posibles ajustes del plan y las responsabilidades familiares y sociales de cada participante

Desarrollo

→ Primer paso:

Al hilo del debate anterior, la educadora introduce la idea de que todo cambio o pretensión por hacer algo nuevo (añadido a lo que normalmente solemos hacer), supone reflexionar sobre los efectos que esa nueva actividad puede producir en las que ya realizamos y averiguar la necesidad que tendremos de reorganizarnos y/o de contar con determinados recursos que faciliten hacerlos compatibles.

→ Segundo paso:

La educadora divide la pizarra en tres columnas. A continuación, en una lluvia de ideas, les pregunta sobre los aspectos de su vida que pueden verse afectados. En la primera columna irá apuntando en color rojo los aspectos que las participantes van diciendo.

→ Tercer paso:

A continuación, va eligiendo algunos aspectos apuntados en la columna y les pregunta por los efectos que pueden producir en su vida diaria. Irá anotando en la segunda columna y en color verde dichos efectos.

→ Cuarto paso:

Después, en una nueva lluvia de ideas, les pregunta sobre los beneficios que podrían obtener si realizaran su plan, a partir de lo reflexionado en las sesiones anteriores. A medida que vayan comentando las participantes esos beneficios, los irá anotando en la tercera columna de la pizarra.

→ Quinto paso:

Se abre un debate dirigido a valorar esos beneficios sobre la vida de las participantes. El debate puede facilitarse en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué columna es más numerosa?
- ¿Qué peso tienen los beneficios que pueden obtener frente a las con-

secuencias que supondría desarrollar el proyecto de cara a su propia organización de vida?

- ¿Qué les aporta más, disfrutar de esos beneficios o quedarse como están?
- ¿Qué tipo de cambios tendrían que realizar?

→ Sexto paso:

La educadora reparte la ficha QUÉ CAMBIOS HE DE ASUMIR para que la rellenen individualmente y, si lo prefieren, se ayuden entre parejas.

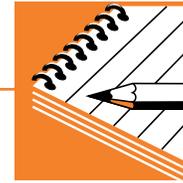
Materiales

Pizarra o papelógrafo
Tizas o rotuladores
Ficha: QUÉ CAMBIOS HE DE ASUMIR
Lápices y bolígrafos

Duración

2 horas.





FICHA:
QUÉ CAMBIOS HE DE ASUMIR

Aspectos de mi vida que debería
adaptar a mi plan

¿Cómo podría adaptarlos?

TERCERA ACTIVIDAD: *Cómo lo voy a hacer*

Objetivos de la actividad

- Posibilitar el desarrollo de estrategias que permitan compatibilizar el plan con la propia organización de vida de cada participante
- Reflexionar sobre distintas fórmulas de gestionar el tiempo
- Valorar la importancia de la negociación
- Analizar las ventajas de una mayor movilidad espacial
- Reflexionar sobre el contacto con otras culturas

Desarrollo

→ Primer paso:

La educadora explica que abordar cualquier cambio en nuestras vidas supone la necesidad de compatibilizar nuestras responsabilidades familiares y domésticas con las nuevas que nos proponemos. Esto, a su vez, comporta una organización del tiempo distinta a la actual y desarrollar nuestra capacidad de llegar a acuerdos con las personas que nos rodean.

→ Segundo paso:

Se reparte la ficha: MI TIEMPO AHORA para que las participantes la rellenen individualmente.

→ Tercer paso:

Se pide que salgan 3 voluntarias para que expliquen cómo organizan su tiempo actualmente. Tras ello, la educadora promueve la reflexión en torno a dónde sacarían el tiempo que necesitan para facilitar el desarrollo de su plan.

→ Cuarto paso:

Se entrega la ficha: MI TIEMPO MAÑANA para que las participantes la rellenen individualmente.

→ Quinto paso:

Se hacen dos grupos y se pide que cada uno elija una portavoz. A cada uno de ellos se asigna un papel: el Grupo 1 tiene que preparar el caso de una mujer gitana que intenta convencer a su marido de que quiere hacer el curso de jardinería que la Asociación Gitana está organizando para mujeres gitanas. Para ello les entrega la ficha GRUPO 1. El Grupo 2 asume el papel del marido, al que se entrega la ficha correspondiente.

→ Sexto paso:

Tras prepararse los grupos, se representa el role-playing.

→ Séptimo paso:

Se abre un debate sobre cómo se han sentido y las posibilidades que les abre el poder de la negociación.

→ Octavo paso:

La educadora pone el vídeo *Mujer gitana y trabajo* [Ver Referencias bibliográficas].

→ Noveno paso:

Una vez finalizado el vídeo, pide a las participantes que comenten las cosas que les han llamado la atención. La educadora irá anotando en la pizarra aquéllas que le resulten relevantes y que, especialmente, tengan que ver con la necesidad de tener mayor movilidad espacial –coger transporte público, moverse por distintas zonas de la ciudad...-, así como de entrar en contacto con otras culturas –la mayoritaria, inmigrantes...-.

→ Décimo paso:

Se abre un debate sobre las dificultades que las participantes tienen en torno a esas cuestiones, las inseguridades que se les presentan por ser desconocidas y cómo, una vez conocidas, la inseguridad desaparece. Se trataría de que quedaran claras las siguientes cuestiones:

- El transporte público lo cogen muchas personas, también las personas gitanas. Al principio nos puede dar inseguridad, pero es porque no estamos acostumbradas a cogerlo. Esto les pasa a todas las personas que no están habituadas a coger un autobús o el Metro porque en el pueblo o ciudad donde viven no existen.
- A medida que nos acostumbremos a él, más fácil será para nosotras cogerlo y cuando veamos lo que nos ayuda a desplazarnos a donde queremos ir, más valoraremos su utilidad.
- Desplazarnos a sitios distintos o lejanos de nuestra comunidad es necesario para poder participar en la sociedad, ya que muchas cosas que necesitamos o que nos interesa ver están en otros lugares.
- Si queremos estudiar o tener un empleo, posiblemente lo tengamos que hacer fuera de nuestra comunidad. Esto no significa más que ampliarnos nuestro radio de acción. Nuestro referente siempre estará en nuestra comunidad.
- Salir fuera de la comunidad nos va a suponer relacionarnos con otras culturas. Si estudiamos o trabajamos fuera de la comunidad lo hacemos con gente muy diversa, de distintas culturas, cada una con sus propias creencias.
- El respeto por la diversidad de culturas es el eje principal para relacionarnos con ellas.

- El contacto con otras culturas no quiere decir que puedan desaparecer o mezclarse. Al contrario, pueden enriquecerlas porque pueden beneficiarse unas de las otras de sus conocimientos.
- El respeto por la propia cultura es lo que hace que ésta perdure en el tiempo.

Materiales

Ficha: MI TIEMPO AHORA
 Ficha: MI TIEMPO MAÑANA
 Grupo 1
 Grupo 2
 Vídeo *Mujer gitana y trabajo*

Duración

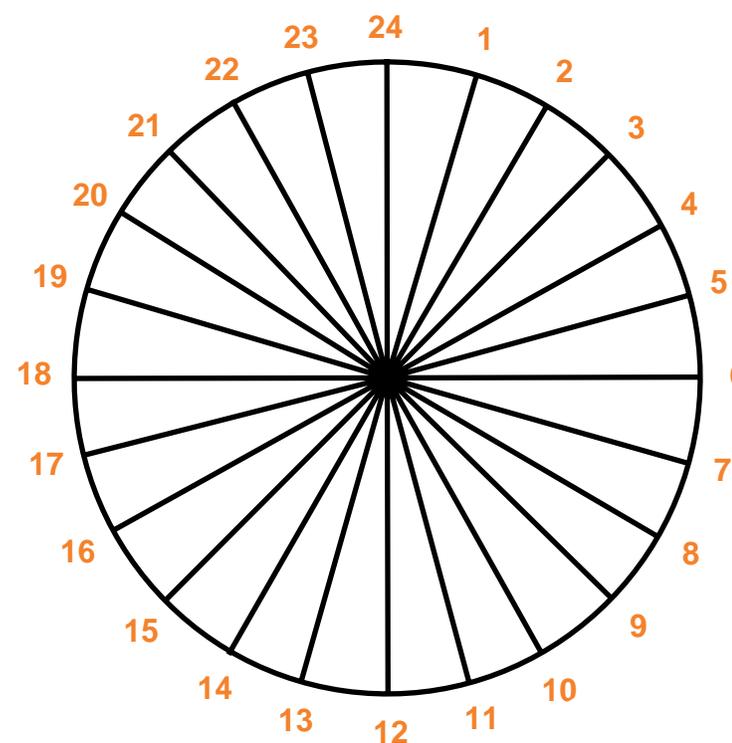
3 horas.



FICHA: MI TIEMPO AHORA

Aquí tienes un reloj con las 24 horas del día.

- Colorea en rojo las horas que dedicas a tus responsabilidades familiares (criar, jugar, cuidar, enseñar a tu familia...) y domésticas (limpiar, cocinar, coser, lavar, planchar...)
- Colorea en verde las horas que dedicas a tu ocio y diversión (leer, bailar, pintar, ver la tele...).
- Colorea en azul el tiempo que dedicas a dormir.



¿Cuánto tiempo dedicas al día a tus responsabilidades familiares?

¿Cuánto tiempo dedicas a otras actividades?

¿Y a ti, cuánto tiempo te dedicas?

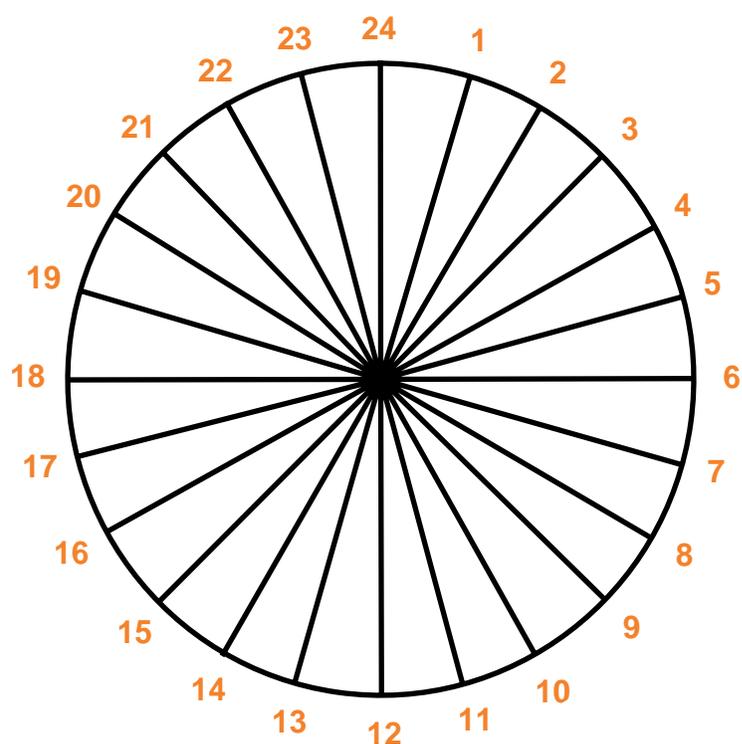


FICHA: MITIEMPO MAÑANA

Aquí tienes de nuevo el reloj de un día completo.

De las actividades que has puesto en la ficha anterior:

- Colorea en azul las horas que te ocupan las actividades que sólo puedes hacer tú
- Colorea en amarillo las horas que dedicas a actividades que podrías compartir
- Colorea en rosa las horas que no hace falta que tú dediques a determinadas actividades porque pueden hacerlas otras personas

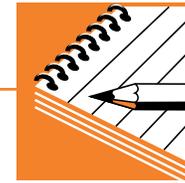


¿De dónde puedes sacar más tiempo?

.....

.....

.....



GRUPO 1

RECOMENDACIONES PARA PREPARAR LA NEGOCIACIÓN

1. Ten claro lo que quieres
2. Busca argumentos en torno a por qué lo quieres, los beneficios, las ventajas que se obtendrían
3. Escucha a la otra parte
4. Demuestra cómo se puede hacer o conseguir aquello que se negocia
5. Valora las ventajas e inconvenientes de todas las propuestas -la tuya y las que te pudiera hacer la otra parte-
6. Toma una decisión conjuntamente con la otra parte

[.....]

¿Qué vas a negociar?

.....

.....

¿Por qué quieres negociarlo?

.....

.....

¿Qué beneficios o ventajas obtendrías con ello?

.....

.....

¿Cómo vas a hacerlo?

.....

.....



GRUPO 11

RECOMENDACIONES PARA PREPARAR LA NEGOCIACIÓN

1. Escucha a la otra parte
2. Intenta comprender sus argumentos
3. Valora las ventajas e inconvenientes de su propuesta
4. Realiza tus propias propuestas
5. Argumenta sus ventajas
6. Valora ambas propuestas
7. Toma una decisión conjuntamente con la otra parte

CUARTA ACTIVIDAD: *Voy a empezar ya*

Objetivos de la actividad

- Identificar los objetivos y estrategias a desarrollar a corto plazo
- Valorar la importancia de utilizar un cuaderno o agenda de apoyo
- Propiciar la colaboración y apoyo conjunto de las participantes en el desarrollo de su proyecto personal y/o profesional

Desarrollo

→ Primer paso:

La educadora pide a las participantes que cojan de nuevo las fichas QUÉ VOY A HACER y QUÉ CAMBIOS HE DE ASUMIR. A continuación les entrega la ficha VOY A EMPEZAR YA para que la rellenen con ayuda de las otras dos. Pueden hacerlo individualmente o con apoyo de los grupos que se habían formado anteriormente.

→ Segundo paso:

Se pide a 5 voluntarias que comenten los resultados de la actividad.

→ Tercer paso:

A continuación la educadora explica la importancia de utilizar un cuaderno o agenda en la que vayamos apuntando las incidencias de nuestro plan. Ello nos ayudará a saber su grado de cumplimiento, las dificultades que vamos encontrando y a facilitar su resolución. Asimismo contribuirá a comentar el proceso que hemos iniciado con otras mujeres en nuestra misma situación, lo que permitirá reforzar nuestro objetivo, compartir nuestras vivencias y ayudarnos mutuamente durante todo el proceso.

→ Cuarto paso:

Se abre un coloquio en torno a cómo ven el proceso, las ganas que tienen de comenzar, si van a poner los medios ya, o van a esperar un poco, y se concluye animándolas a que inicien en este momento su nueva "ocupación".

Materiales

Ficha: VOY A EMPEZAR YA
Lápices y bolígrafos

Duración

1 hora.



FICHA: VOY A EMPEZAR YA

¿Cuales son mis objetivos inmediatos?	¿Qué debo hacer para cumplirlos?	¿Cuándo voy a empezar?

EVALUACIÓN DE LA GUÍA

La evaluación es una actividad que en todo proceso formativo, motivacional o de otro tipo, permite conocer el grado de cumplimiento de nuestros objetivos, así como la utilidad que hemos obtenido de la acción emprendida. También es evaluable cualquier recurso didáctico, herramienta de apoyo, instrumento técnico... que facilite la aplicación de una metodología concreta o el desarrollo de una acción emprendida. La evaluación de estos instrumentos permite conocer su adecuación a las personas destinatarias, su utilidad, su aplicabilidad o su grado de aceptación por parte de quienes los han utilizado.

En este sentido, se plantea la evaluación de la Guía, teniendo presente que ha formado parte de un proceso motivacional paralelo a una toma de decisión y que se ha constituido como material de apoyo a ese proceso.

Por este motivo, la evaluación tiene una doble vertiente:

- a) La evaluación del proceso, acción desarrollada o conjunto de sesiones realizadas.
- b) La evaluación de la propia guía.

Asimismo y teniendo en cuenta el carácter participativo y activo en el que se ha desarrollado dicho proceso, el planteamiento de la evaluación no puede dejar de ser igualmente participativo. Por esta razón, se presenta a través de una reflexión grupal, priorizándose el peso de los resultados de dicha evaluación sobre las opiniones de las participantes. No obstante, se aplicará además un cuestionario que deberá rellenarse en el mismo momento, cuya finalidad no es otra que reflejar a grandes rasgos los aspectos que han sido valorados más en profundidad en el ejercicio de reflexión realizado anteriormente.

A continuación se presentan los objetivos de nuestra evaluación, así como las orientaciones metodológicas para su desarrollo, los materiales y la duración como si de una actividad más se tratara.

Objetivos de la actividad de evaluación

- Conocer el grado de utilidad de la Guía
- Valorar sus contenidos, metodología y actividades
- Indagar sobre su adecuación al colectivo destinatario
- Mejorar su aplicabilidad

Desarrollo

→ Primer paso:

La educadora propone realizar una reflexión entre todas las participantes sobre su participación en las sesiones anteriores. Les explica la importancia que para ella supone conocer sus opiniones, ya que éstas necesariamente van a contribuir a mejorar la guía, así como la utilización que se haga de la misma. Para facilitar la reflexión se proponen las siguientes cuestiones:

- ¿Qué pensáis de la experiencia vivida entre todas?
- ¿Cómo os habéis sentido?
- ¿En alguna ocasión os han parecido difíciles las actividades que habéis realizado o, al contrario, demasiado simples?
- Si os han parecido difíciles ¿ha desaparecido esa dificultad a medida que íbamos trabajando en ellas?
- ¿Han sido cortas o largas las actividades?
- ¿Cuáles son las que más os han gustado? ¿Y las que menos?
- ¿Qué temas os han parecido más importantes? ¿Y los menos?
- ¿Cómo valoráis las fichas que habéis tenido de apoyo? ¿Tenían suficiente información? ¿Eran fáciles, difíciles?
- ¿Os ha gustado trabajar/reflexionar con vuestras compañeras?
- ¿Os habéis divertido, aburrido? ¿Os ha parecido vuestra participación corta, larga?
- ¿Qué conclusiones sacáis de vuestra participación en estas sesiones?
- ¿Cambiará algo en vuestra vida?

Se recomienda que la educadora anote los comentarios más significativos de la reflexión grupal, con el fin de facilitar la elaboración del informe final de evaluación.

→ Segundo paso:

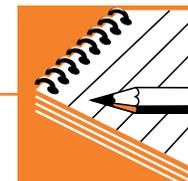
Tras la reflexión grupal, la educadora reparte el cuestionario de evaluación para que las participantes lo rellenen individualmente. Una vez relleno se lo entregarán a la educadora o ésta pasará a recogerlos.

Materiales

Cuestionario de evaluación
Lápices y bolígrafos

Duración

1 hora.



CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

Contesta a cada pregunta rodeando con un círculo la respuesta que creas más adecuada.

Las caras significan lo siguiente:

- 😊 Me ha gustado o me ha parecido bien
- 😐 Me ha resultado indiferente o me ha parecido regular
- ☹ No me ha gustado o me ha parecido mal

a) Evaluación del contenido de la Guía:

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ¿Has comprendido bien los contenidos? | 😊 | 😐 | ☹ |
| ¿Te han interesado los temas que hemos visto? | 😊 | 😐 | ☹ |
| ¿Te han parecido un poco largos los contenidos? | 😊 | 😐 | ☹ |

b) Evaluación de la metodología

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ¿Te ha gustado trabajar en grupo? | 😊 | 😐 | ☹ |
| ¿Han sido fáciles las actividades realizadas? | 😊 | 😐 | ☹ |
| ¿Te han ayudado las fichas de trabajo? | 😊 | 😐 | ☹ |

c) Evaluación de la educadora

- | | | | |
|--|---|---|---|
| ¿Se ha explicado bien la educadora? | 😊 | 😐 | ☹ |
| ¿Ha sido colaboradora con todas? | 😊 | 😐 | ☹ |
| ¿Te ha ayudado cuando lo has necesitado? | 😊 | 😐 | ☹ |

d) Evaluación de ti misma

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ¿Cómo te has sentido al comenzar la guía? | 😊 | 😐 | ☹ |
| ¿Y al final? | 😊 | 😐 | ☹ |
| ¿Te has sorprendido a ti misma haciendo reflexiones nuevas a las que normalmente realizabas? | 😊 | 😐 | ☹ |
| ¿Tienes ideas claras sobre tus posibilidades de mejora o desarrollo personal y/o profesional? | 😊 | 😐 | ☹ |

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARBEX SÁNCHEZ, Carmen. *Guía de salud para mujeres gitanas*. Madrid: Asociación Secretariado General Gitano, Instituto de la Mujer, 2000.
- ASOCIACIÓN SECRETARIADO GENERAL GITANO. *Proyecto "ACCEDER". Informe Final. Iniciativa Comunitaria Empleo y Desarrollo de Recursos Humanos. Capítulo INTEGRA*. Madrid:Asociación Secretariado General Gitano, 2000.
- BELLVEHI OLIVER, Gemma. *Guía para el desarrollo personal*. Madrid: Instituto de la Mujer, 2000.
- CALVO BUEZAS, Tomás. *Los racistas son los otros. Gitanos, minorías y derechos humanos en los textos escolares*. Madrid: Editorial Popular, 1989
- CONEJO ABIL, Emilio y Asociación Secretariado General Gitano. *Formación y Orientación Laboral. Propuesta Curricular*. Madrid: Asociación Secretariado General Gitano, 1999.
- CONEJO ABIL, Emilio y Asociación Secretariado General Gitano. *Evaluación de la Empleabilidad*. Madrid:Asociación Secretariado General Gitano, 1999.
- FONDO FORMACIÓN. *Dinamización Psicosocial. Asociacionismo y Recursos Humanos. Estudio de Mercado. Formación Previa*. Proyecto Mecenaz. Iniciativa Comunitaria Now 1997-2000. Fondo Formación.
- FUNDACIÓN CIREM. *Información y orientación laboral. Módulo 1*. Programa ALBA. Madrid: Fundación CIREM, 1997.
- INSTITUTO DE LA MUJER. *Mujer gitana y trabajo*. [Vídeo]. Madrid Instituto de la Mujer, 1997.
- INSTITUTO DE LA MUJER. *La mujer en cifras* [Página de Internet] Madrid Instituto de la Mujer, 2000. www.mtas.es/mujer
- MIGALLÓN LOPEZOSA, Pilar y GÁLVEZ OCHOA, Beatriz. *Los grupos de mujeres. Metodología y contenido para el trabajo grupal*. Madrid: Instituto de la Mujer, 2000.
- *Revista Gitanos. Pensamiento y cultura*. Nº 5. Dossier "Mujeres gitanas". Asociación Secretariado General Gitano. Junio, 2000.
- SANGRADOR GARCÍA, José Luis. *Estereotipos de las nacionalidades y regiones de España*. Centro de Investigaciones Sociológicas. Madrid, 1981
- WILLIS, Liz y DISLEY, Jenny. *Salto adelante. Manual para el desarrollo de las mujeres*. Springboard. Editorial Hawthorn Press. 1996